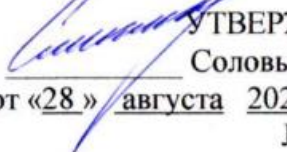


ПРИНЯТА:  
На Педагогическом совете д/с  
от «19» 07 2024 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с  Соловьева Л.В.  
Распоряжение от «28» августа 2024 г.  
№ \_\_\_\_\_

Заведующий  
д/с № 194  
Соловьева Л.В.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**группы № 91 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет  
на 2024 - 2025 уч. год  
разработана на основе ОП ДО детского сада № 169 «Лесная сказка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составители программы:  
Воспитатели: Михайлова Г.А.  
Чурбакова С.Ю.

Тольятти, 2024

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

**Цели** Рабочей Программы старшей группы № 91 общеразвивающей направленности для детей 5 – 6 лет Детского сада № 169 «Лесная сказка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» соответствуют [п.14.1 ФОП ДО](#), задачи [п.14.2 ФОП ДО](#), базируется на принципах и подходах п.1.2 ФГОС ДО.

**Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы старшей группы № 91 Детского сада №169 «Лесная сказка».**

**Рабочая Программа старшей группы № 91 Детского сада №169 «Лесная сказка» построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основные подходы к формированию Рабочей Программы старшей группы № 91 Детского сада №169 «Лесная сказка».**

#### **Рабочая Программа:**

- сформирована на основе ООП Детского сада №169 «Лесная сказка», требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Рабочей Программы старшей группы № 91**

#### Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### Возрастные особенности развития детей данной группы старшего дошкольного возраста

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет).** Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек - Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета - светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения - создание и воплощение замысла – начинают закладываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).



### **1.1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы старшей группы № 91 общеразвивающей направленности детей 5 – 6 лет**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **Планируемые результаты реализации Программы:**

##### к 6 годам

##### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью

семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать

- сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

стр.12 ФОП ДО



### **Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.



Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь, май),

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются диагностические пособия: Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса», Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Отслеживание развития ребенка - дошкольника в образовательном процессе.

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

## **Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края**

### **Национально-культурные особенности**

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

### **Климатические и экологические особенности**

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»);
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

### **Особенности промышленного комплекса**

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм- АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

### **Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти**

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

### **Задачи:**

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

### **Принципы и подходы:**

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«Принцип занимательности» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

В вариативной части Программы уделяется внимание формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

**Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) представлены в трех разделах:**

#### **Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

#### **Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

#### **Раздел «Славится Самарский край»**

## I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Рабочая Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Рабочая Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Рабочая Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Рабочей Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

#### Задачи образовательной работы по образовательным областям

##### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 5 лет до 6 лет

##### 2.1.2. Познавательное развитие.

От 5 лет до 6 лет

##### 2.1.3. Речевое развитие

От 5 лет до 6 лет

##### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 5 лет до 6 лет


##### 2.1.5. Физическое развитие


От 5 лет до 6 лет

Образовательные области	Задачи	Содержание	Задачи воспитания
-------------------------	--------	------------	-------------------

<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми</p>	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>– воспитание ценностного отношения</li> </ul>
--	--	--	---



	<p>обязанностях в группе;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых</p>	<p>групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами,</p>	<p>к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействует становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции, создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки, доступной дошкольнику, напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего</p>
--	--	---	---


	<p>процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в</p>	<p>поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения</p>	<p>труда и труда других людей.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzaxmx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=42">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzaxmx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=42</a></p> <p>стр. 41</p> 
--	---	---	--


	<p>качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=52">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=52</a> стр. 51 ФОП ДО</p> 	<p>планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</p> <p>Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме,</p>	
--	--	--	--



		<p>поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=53">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=53</a> _</p> <p><u>стр. 52 ФОП ДО</u></p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти</p>	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Сознание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к</li> </ul>

	<p>деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=52">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=52</a> стр. 51 ФОП ДО</p> 	<p>педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя</p>	<p>культурному наследию народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=57">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=57</a> Стр. 56 ФОП ДО</p> 
--	---	---	--

		<p>представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=53">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=53</a> _</p> <p><u>стр. 52 ФОП ДО</u></p> 	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b>  педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).</li> </ul>

	<p>существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов.</p>	<p><b>4) Связная речь:</b> педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового</p>	<p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9iogzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=77">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9iogzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=77</a> стр. 76 ФОП ДО</p> 
--	--	--	---

Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в

состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=72>

[Стр. 71 ФОП ДО](#)



разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом

предложения и звуковым составом слова.

**б) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);


развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;


углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы

	<p>поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=70">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=70</a></p> <p><u>Стр. 69 ФОП ДО</u></p> 		
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p>	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям</i></p>



	<p>окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p>	<p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p>	<p><b>"Культура"</b> и что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к разным видам, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и</li> </ul>
--	--	--	--


	<p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной</p>	<p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к <u>изобразительной деятельности</u>. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><u>Предметное рисование:</u> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные</p>	<p>внутреннего мира ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk</a></p>
--	---	--	--

	<p>деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство</p>	<p>карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <u>Сюжетное рисование:</u> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). <u>Декоративное рисование:</u> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам</p>	<p><a href="#">9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=122</a> Стр. 121 ФООП ДО</p> 
--	--	---	---

	<p>формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в</p>	<p>городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><u>2) Лепка:</u></p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p>	
--	---	--	--

	<p>художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на</p>	<p>Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>3) Аппликация:</b></p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>4) Прикладное творчество:</b></p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку,</p>	
--	---	--	--



	<p>основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p>	<p>самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>1) <u>Слушание:</u> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) <u>Пение:</u> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) <u>Песенное творчество:</u> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам,</p>	
--	--	--	--

	<p>развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b> развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p>	<p>составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b> Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b> Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=103">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0</a></p>  <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=103">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0</a></p>	
--	---	---	--

	<p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=100">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=100</a></p> <p><a href="#">Стр. 99 ФОП ДО</a> </p>	<p><a href="#">Стр. 102 ФОП ДО</a> -</p>	
<b>Физическое</b>	обогащать двигательный опыт,	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает	Решение




<p><b>развитие</b></p>	<p>создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического</p>	<p>психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок,</p>	<p>совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма,</li> </ul>
------------------------	--	--	--

	<p>воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. <a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=135">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=135</a> <u>Стр. 134 ФОП ДО</u> </p>	<p>гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в</p>	<p>гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, - коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. <a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=148">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=148</a> <u>Стр. 147 ФОП ДО</u> </p>
--	---	--	--

		<p>другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на</p>	
--	--	--	--

		<p>месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); звание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><b>4) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p>	
--	--	--	--

		<p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p><b>6) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p>	
--	--	---	--

		<p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=136">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=136</a></p> <p>Стр. 135 ФОП ДО </p>	
<p>Парциальная программа по реализации регионального компонента «Я - гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, и др.</p>	<p><b><u>РАЗДЕЛ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об автомобильном заводе «АВТОВАЗ».</li> <li>- Формировать представление о сборке автомобиля на конвейере «АВТОВАЗа».</li> <li>- Продолжать прививать любовь к родному городу.</li> <li>- Формировать представление о значимых предприятиях города Тольятти (Тольяттинский хлебозавод «Край каравай»).</li> </ul> <p><b><u>РАЗДЕЛ «ПРОСТОРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»</u></b></p> <p>Формировать представления о</p>	<p><b><u>РАЗДЕЛ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»</u></b></p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей. Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p> <p><b><u>РАЗДЕЛ «ПРОСТОРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дошкольники знакомятся с полезными ископаемыми Жигулевских гор – дарами родного края. Проводят исследования, изучая свойства полезных ископаемых.</li> <li>Ребята изучают глобус и рассматривают карту Самарской области и знакомятся с водными ресурсами родного края.</li> <li>Педагог предлагает отправиться в путешествие в Жигулевский заповедник и создать фоторепортаж о представителях животного мира этого заповедника.</li> <li>✓ В разных интересных формах, дошкольники познакомятся с историко-архитектурным наследием Самарского края, и смогут сравнить, чем отличаются архитектурные сооружения Родного края от ряда городов нашей большой Страны: «Кремлёвская башня» в г.Сызрань.</li> </ul> <p>В форме игры, праздника, проектной деятельности дошкольники узнают о культурных традициях, обычаях, праздниках, символике, национальных</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках парциальной программы по реализации регионального компонента «Я - гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая и др.. направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», "Природа", "Познание", "Семья",</p>

	<p>полезных ископаемых, которые находятся на территории Жигулевских гор.</p> <p>Расширять и углублять знания о разнообразии водных ресурсов Самарской области: родниках, реках, озёрах.</p> <p>-Расширять кругозор о животных Самарского края (азиатский барсук, сибирская косуля, выхухоль и др.).</p> <p>- Формировать представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области: «замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня» и др.</p> <p><b><u>РАЗДЕЛ «СЛАВИТСЯ САМАРСКИЙ КРАЙ»</u></b></p> <p>- Закрепить представления детей о промыслах Жигулей, продолжать знакомить с народными умельцами (Лора Городецкая).</p> <p>-Формировать представления об историко-культурных ценностях Самарского края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, музей «Жигулевская сказка», театры Самарской области).</p> <p>- Дать представления о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея.</p> <p>- Формировать представления о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает.</p>	<p>костюмах народов, которые находятся в ближнем окружении дошкольников.</p> <p><b><u>РАЗДЕЛ «СЛАВИТСЯ САМАРСКИЙ КРАЙ»</u></b></p> <p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <p>- формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</p> <p>- обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает;</p> <p>- знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитова, гимнаст А.Немова и Е.Приваловой</p>	<p>"Человек", "Жизнь", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"., что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к традициям и праздникам, к истории и достижениям родного города Тольятти, к культурному наследию народов Самарского края;</li> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему городу Тольятти, родному Самарскому краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям разных национальностей Поволжья;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>- Дать представления о достижениях спортсменов, прославивших Самарский край (хоккеист А.Ковалёв, каратист <b>А.Герунов</b>, боксёр <b>О.Сайтов</b>, гимнасты – А.Немов и <b>Е.Привалова</b>).</p>		<p>культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям Самарского края;</p>
--	--	--	---

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы

### Дошкольный возраст 5-6 лет

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Форма организации</i>	<i>Способы, методы</i>	<i>Средства</i>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры, возникающие по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические.</li> <li>✓ Игры, возникающие по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные.</li> <li>✓ Народные игры: обрядовые (семейные), тренинговые (адаптивные), сенсомоторные, досуговые игры (тихие игры).</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</li> </ul>	<p>- Создание развивающей предметно-игровой среды для организации всех видов игр на занятиях и в самостоятельной деятельности: сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Уголок мастера», «Служба спасения», «ГИБДД», «Химчистка», «Скорая помощь»); уголок безопасности.</p>
коммуникативная ( <i>общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>✓ Детские тематические проекты</li> <li>✓ Создание агиплакатов</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Беседы-занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядные</i>: непосредственное наблюдение и его разновидности /опосредованное наблюдение/.</li> <li>• <i>Словесные</i>: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение взрослых и детей.</li> <li>- Культурная языковая среда.</li> <li>- Обучение родной речи в организованной деятельности.</li> <li>- Оснащение РППС: художественная литература,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение худ. литературы</li> <li>✓ Проблемные ситуации</li> <li>✓ Поисково – творческие задания</li> <li>✓ Экскурсии</li> <li>✓ Праздники, досуги</li> <li>✓ Просмотр видеофильмов</li> <li>✓ Театрализованные постановки</li> <li>✓ Решение задач</li> <li>✓ Выпуск речевых газет</li> <li>✓ Создание афиш к КВН, викторинам</li> <li>✓ Коллекции</li> <li>✓ Встреча с интересными людьми</li> <li>✓ Проект</li> <li>✓ Путешествие</li> </ul>	<p>беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Практические:</i> дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</li> </ul>	<p>дидактические игры, словесные и речевые игры, электронные игры.</p> <p>– Использование инновационных технологий: ТОЛЗ, информационные технологии, интерактивные технологии («Карусель», «Дерево», «Аквариум» и др.).</p> <p>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;</p> <p>реальные и виртуальные средства</p>
<p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Познавательные эвристические беседы воспитателя и ребенка</li> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ КВН</li> <li>✓ Викторина</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Путешествие</li> <li>✓ Трудовая деятельность</li> <li>✓ Праздники и развлечения</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>✓ Игра-экспериментирование, Исследовательская деятельность</li> <li>✓ Экскурсия</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Совместная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание картин, познавательных фильмов; показ способов действий</li> <li>• <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, беседы, рассказ воспитателя</li> <li>• <i>Практические:</i> дидактические игры (предметные, словесные), труд в природе, элементарные опыты, моделирование, исследование.</li> <li>• <i>Игровые методы:</i></li> <li>• игры для решения задач информационного блока (игры - раскладки, игры-определения, игры - загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия);</li> <li>• игры для решения задач действенно – мыслительного блока (игры – эксперименты, игры – опыты</li> </ul>	<p>- Предметный и рукотворный мир.</p> <p>- Оснащение РППС: художественные средства, электронные игры, дидактические игры, игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций; «Лаборатория».</p> <p>- Социальная действительность (личностно-значимый опыт).</p> <p>- Имитационные игры и упражнения.</p> <p>- Использование информационных и интерактивных технологий, технологии проблемного обучения.</p>

	<p>взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность)</p> <p>✓ Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</p>	<p>(исследования), алгоритмические игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры для решения задач блока преобразования (игры – натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);</li> <li>• игры для решения задач блока преобразования («используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»).</li> <li>• <i>Проблемно - поисковые методы:</i> проблемные вопросы, эксперимент постановка, гипотезы постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</li> <li>• <i>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</i> подтверждение или опровержение гипотезы, самостоятельный поиск необходимой информации, самостоятельное выполнение практических действий, самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий.</li> </ul>	<p>визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;</p> <p>реальные и виртуальные средства</p>
<p>восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>✓ ОД</p> <p>✓ Чтение литературного произведения.</p> <p>✓ Рассказывание литературного произведения.</p> <p>✓ Беседа о прочитанном произведении.</p> <p>✓ Обсуждение литературного произведения.</p> <p>✓ Инсценировка литературного произведения.</p>	<p><i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть стихотворений, речевой образец взрослого, повторение, рассказ с опорой на наглядную схему рассказывания, пересказ с опорой на схему пересказывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядные:</i> просмотр видеофильма по худ произведению, рассматривание иллюстраций по сюжету данного произведения.</li> </ul>	<p>- Художественная литература.</p> <p>- Иллюстративный материал.</p> <p>- Аудио-книги и видеофильмы.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Театрализованная игра.</li> <li>✓ Игра на основе сюжета литературного произведения.</li> <li>✓ Конкурс чтецов.</li> <li>✓ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</li> <li>✓ Сочинение по мотивам прочитанного.</li> <li>✓ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Практические:</i> инсценировка литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</li> </ul>	
<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (<i>в помещении и на улице</i>), хозяйственно-бытовой труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Коллективная трудовая деятельность.</li> <li>✓ Режимные моменты (приём пищи, прогулка, умывание, дежурство).</li> <li>✓ Поручения (простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные).</li> <li>✓ Игровые ситуации.</li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Продуктивная деятельность.</li> <li>✓ Экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядные:</i> наблюдение за трудом взрослых, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>• <i>Словесные:</i> чтение художественной литературы, эвристические беседы, беседы на этические темы, проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации, оценка коммуникативных ситуаций, разучивание пословиц и поговорок о труде, придумывание сказок о труде.</li> <li>• <i>Практические:</i> показ действий, видимый результат; пример взрослого и детей; разыгрывание коммуникативных ситуаций; дидактические игры, проекты, привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии).</li> </ul>	<p>- Оснащение РППС: оборудование и инвентарь для всех видов труда, художественные средства (книги, картины, иллюстрации).</p> <p>- Обучение конкретным трудовым навыкам в природе и навыкам самообслуживания, общественно-полезный труд.</p>

<p>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Самостоятельная конструктивная деятельность</li> <li>✓ Проект</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Информационно-рецептивные:</i> рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца; показ воспитателем способов построения; презентация; демонстрация; экскурсия</li> <li>• <i>Исследовательский:</i> выполнение задания самостоятельно; экспериментирование со строительным материалом, бумагой.</li> <li>• <i>Репродуктивный:</i> создание постройки (по образцу, по теме, по замыслу, по условиям, по схеме, каркасное).</li> </ul>	<p>- Оснащение РППС: строительный материал, конструкторы, модули, бумага, природный и бросовый материал,, LEGO, схемы, алгоритмы; дидактические игры на зрительное восприятие.</p> <p>- Рассматривание построек, иллюстраций.</p> <p>- Нетрадиционные техники: моделирование из пластичных лент и т.д.</p>
<p>музыкальная (<i>восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Музыка в режиме дня</li> <li>✓ Праздники, развлечения</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Музыкальные викторины, конкурсы</li> <li>✓ Показ детских концертов, спектаклей младшим детям, досуги</li> <li>✓ Совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты).</li> <li>✓ Самостоятельная музыкальная творческая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядный метод:</i> наглядно-слуховой, наглядно-зрительный</li> <li>• <i>Словесный метод:</i> определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя, дидактическая сказка.</li> <li>• <i>Практический метод:</i> действия по образцу, творческие действия.</li> <li>• <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i></li> <li>• <i>Метод уподоблений характеру музыки</i></li> <li>• <i>Игровые методы:</i> игры-интерпретации, игры-импровизации.</li> </ul>	<p>- Создание художественно-ценной РППС дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения.</p> <p>- Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова) визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные средства</p>
<p>двигательная (<i>овладение основными движениями</i>) формы активности ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Упражнения после дневного сна (побудка).</li> <li>✓ Закаливающие процедуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядный:</i> показ, помощь педагога, зрительные и звуковые ориентиры, имитация; использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные</li> </ul>	<p>- Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); наглядные</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подвижные игры.</li> <li>✓ Физминутки.</li> <li>✓ Спортивные игры.</li> <li>✓ Спортивные упражнения.</li> <li>✓ Физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>✓ Спортивные развлечения, праздники, досуги.</li> <li>✓ Дни здоровья.</li> <li>✓ Секции.</li> <li>✓ Дыхательные упражнения.</li> <li>✓ Самостоятельная двигательная деятельность.</li> </ul>	<p>схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Словесный</i>: объяснения, указания, рассказ, беседа, называние упражнений, команды, образный сюжетный рассказ, беседа.</li> <li>• <i>Практический</i>: повторение упражнений, игровой метод, проведение упражнений в соревновательной форме, метод круговой тренировки, контрольный метод.</li> </ul>	<p>пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, памятки, оценочное панно и т.д.), имитация, зрительные ориентиры); музыка, песни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность.</li> <li>- Занятия физической культурой.</li> </ul>
изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Выставки детских работ</li> <li>✓ Выставки совместного творчества</li> <li>✓ Экскурсии</li> <li>✓ Проекты</li> <li>✓ Дидактические игры и упражнения.</li> <li>✓ Праздники, досуг</li> <li>✓ Самостоятельная изобразительная творческая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Информационно-рецептивный</i>: рассматривание, образец воспитателя, показ воспитателя.</li> <li>• <i>Исследовательский</i>: экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина).</li> <li>• <i>Репродуктивный</i>: приём повтора, выполнение формообразующих движений рукой, создание образа, дидактические игры.</li> <li>• <i>Эвристический метод</i>: выполнение задания самостоятельно.</li> </ul>	<p>- Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: <i>произведения искусства, достижения культуры</i> (произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); <i>произведения национальной культуры</i> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.); средства наглядности (картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели;</p>

		<p>графические модели (графики, схемы и т.п.); <i>произведения бытовой и сказочной живописи</i> (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева); <i>произведения декоративно-прикладного искусства</i> (керамика, художественное стекло, народные декоративные и др.)</p> <p>– Использование нетрадиционных техник:</p> <p>✓ <i>в рисовании</i>: печатание (коробками, штампиками), набрызг, техники кляксографии, монотипии; кляксография, пальцевая живопись, рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге, штамповая и тычковая живопись и др.</p> <p>✓ <i>в лепке</i>: формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.), лепка из пластики, сочетательная пластика, лепка в сочетании с готовыми формами, с природным материалом.</p> <p>✓ <i>в аппликации</i>: мозаичная аппликация, торцевание, коллаж и др.</p> <p>✓ <i>в художественном труде и дизайне</i>: бисероплетение, прикладной результат</p>
--	--	--

			художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др. визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные средства
--	--	--	--

**Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 5-6 лет**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Формирование словаря	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>• Опосредованное наблюдение</li> </ul> <p>Метод наглядного моделирования</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов</li> <li>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</li> <li>- речевые словарики</li> <li>- предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</li> <li>- дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</li> <li>- сюжетно – ролевые игры</li> </ul>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</li> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p><u>ТРИЗ – технологии :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</li> </ul> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерная программа «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</li> <li>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</li> </ul> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация выставок и создание</li> </ul>

		«Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - театрализованный праздник «Хлеб всему голова»,	тематических коллекций
<b>2. Звуковая культура речи</b>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение правильной артикуляции звуков речи</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха</li> <li>• Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков</li> <li>• Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация)</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul> <p>Метод наглядного моделирования</p>	<p>- восприятие звуков речи и окружающего мира</p> <p>- дидактические игры: «Поймай звук», «Выдели звук», «Что звучит?», «Определи место звука в слове», «Составь слово из звуков»</p> <p>- д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пальчиковая гимнастика «Пять малышей», «Четыре братца», «Капустка», «Прятки»</li> <li>- артикуляционная гимнастика «Самолет летит», «Лошадка», «Индюк», «Дятел», «Комарик звенит», «Жук жужжит»</li> <li>- физминутки «Гномики», «Комарики»</li> <li>- потешки, скороговорки и чистоговорки</li> <li>- дыхательные упражнения: «Ветерок» и др.</li> <li>- использование схем – символов по Ткаченко Т.А.</li> </ul> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Баба – яга учиться читать», «Игры для Тигры»</li> <li>- интерактивное пособие «Звуковичок»</li> </ul> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировка С. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»</li> </ul> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки «Маму я свою люблю...», «Осанка», «Мы осенние листочки»</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Апельсин»,</li> </ul>
<b>3. Грамматический строй речи</b>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы, направленные на формирование навыков словоизменения</li> <li>• Методы, направленные на формирование навыков словообразования</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Пересказ</li> </ul>	<p>- рассматривание предметов, осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии</p> <p>- дидактические игры : «Большой – маленький», «Детки с ветки», «Продолжи смысловой ряд»</p> <p>- дидактические упражнения: «Один – много», «Назови ласково», «Кому что нужно»,</p>	<p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировка С. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»</li> </ul> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки «Маму я свою люблю...», «Осанка», «Мы осенние листочки»</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Апельсин»,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul> <p>Метод наглядного моделирования:</p>	<p>«Чей, чья, чья?», «Сосчитай», «Закончи предложение»</p>	<p>«Зимние забавы», «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>«ТПФ» (Типовой прием фантазирования), «Символическая аналогия»</p> <p>- мнемотаблицы «Игры с загадками»</p> <p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p>
<p><b>4. Связная речь:</b></p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>• Опосредованное наблюдение</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Литературный праздник</li> </ul> <p>Практические</p>	<p>- осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов</p> <p>- оформление книжек – малышек «Загадки о животных», «Наш веселый урожай»,</p> <p>- дидактические игры «Скажи по –другому», «Этикет», «Кто точнее скажет», «Кто знает, тот продолжает»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «В деревне», «Овощной магазин», «Супермаркет», «Военные»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- литературный праздник «Живет на свете доброта» (по стихам А. Усачева, А. Барто)</p> <p>- использование схем-символов «солнышко»,</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Грамотей»</p> <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <p>- игры - драматизации «Репка», «Теремок», «Колобок»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Буратино»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Семейка», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <p>- компьютерная программа «Учимся говорить правильно», «Мир за твоим окном»</p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Автоша», «Кто в дом войдет...»</p> <p><u>Личностно – ориентированная</u></p>

		«цветок», «паровозик», «дерево» - предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Овощи. Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт», «Птицы»	<u>технология:</u> - речевых газет «Друзья Пети – петушка», «Зимний городок», фотоколлажей «Осенняя сказка», «Моя семья» <u>ТРИЗ – технологии:</u> «Фантастическая аналогия», «РТВ – БИНОМ фантазии», ТПФ «Типовой прием фантазирования», «Символическая аналогия», «Системный подход» - интерактивные приемы «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум» <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутка «Азбука телодвижений» - артикуляционная гимнастика «Веселый язычок» - пальчиковая гимнастика «Наш алфавит»
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	Наглядные: • Наблюдения объектов Словесные: • Методы обучения анализу и синтезу предложения, слова, слога Практические: • Дидактические игры • Дидактические упражнения	- дидактические игры «Угадай место звука в слове», «Найди нужный звук», «Составь нужное слово», «Живые слова»	<u>ТРИЗ – технологии:</u> «Алгоритмы» - использование схем-символов «цветок», «паровозик», «дерево» <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Звуковичок», «Город Звуков» - компьютерные программы: «Логопедическая тренажер «Дельфа-142», «Баба – яга учится читать» <u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание книжек-малышек
<b>Интерес художественной литературе</b>	Наглядные: • Наблюдения объектов Словесные: • Чтение и рассказывание произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Беседа Практические: • Дидактические игры • Инсценировки	-наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов	

**Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 5-6 лет**

Направления	Методы и приемы	Формы организации	Средства, технологии, используемые
-------------	-----------------	-------------------	------------------------------------

образовательной работы		образовательного процесса	педагогом
<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ способов действий;</li> </ul> <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы</li> <li>• указания</li> <li>• пояснение</li> <li>• объяснение</li> <li>• анализ</li> </ul> <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение опытов, экспериментов</li> <li>• моделирование</li> <li>• исследование</li> </ul> <p>Игровые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия</li> <li>• игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры</li> <li>• игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»</li> </ul> <p>Проблемно- поисковые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные вопросы</li> <li>• эксперимент</li> <li>• постановка гипотезы</li> <li>• постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</li> </ul>	<p>-Наблюдения</p> <p>-Опыты (демонстрационные, лабораторные, краткосрочные и долгосрочные, опыт-доказательство и опыт-исследование)</p> <p>-Поисковая деятельность</p>	<p><u>СОТ</u></p> <p><u>Интерактивные технологии:</u></p> <p>- выполнение заданий в паре, подгруппе; «оживление объекта»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- использование мнемотаблиц</p> <p><u>Технология проблемного обучения:</u></p> <p>- создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе;</p> <p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</u></p> <p>- простейший туризм</p> <p><u>Тренинговые игры и упражнения</u></p> <p><u>Имитационные игры и упражнения</u></p> <p>Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технология проектной деятельности</li> <li>• интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка)</li> <li>• информационные технологии (мультимедийные презентации)</li> </ul> <p>технология экспериментирования</p>

	<p>Методы саморазвивающего и развивающего обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подтверждение или опровержение гипотезы</li> <li>• самостоятельный поиск необходимой информации</li> <li>• самостоятельное выполнение практических действий</li> </ul> <p>самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>		
<p><b>Математические представления</b></p>	<p>Методы повышения познавательной активности<sup>5</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей).</li> <li>• Сравнение.</li> <li>• Метод моделирования и конструирования.</li> <li>• Метод вопросов.</li> <li>• Метод повторения.</li> <li>• Решение логических задач. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование и опыты.</li> </ul> </li> </ul> <p>Методы повышения эмоциональной активности<sup>6</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые и воображаемые ситуации.</li> <li>• Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.</li> <li>• Игры-драматизации.</li> <li>• Сюрпризные моменты. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы творчества и новизны.</li> </ul> </li> </ul> <p>Методы обучения и развития творчества<sup>7</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоциональная насыщенность окружения.</li> <li>• Мотивирование детской деятельности.</li> </ul>	<p>- Обучение в Повседневных бытовых ситуациях</p> <p>- Демонстрационные опыты</p> <p>- Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления</p> <p>- Коллективное Занятие</p> <p>- Математическая мастерская, КВН, математический клуб, математическое бюро, математическая лаборатория, викторина, олимпиада</p> <p>- Самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p>Современные образовательные технологии (СОТ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерактивные технологии (дерево знаний, корзина идей, соты, калейдоскоп подсказок).</li> <li>• Кейс-технологии.</li> <li>• Информационные технологии (интерактивная доска, приставка, мультимедийное оборудование, компьютеры и проч. информац. средства).</li> <li>• Технология проблемного обучения.</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии (физминутки, гимнастика для глаз).</li> </ul>

<sup>5</sup> проф. Н. Н. Поддьяков, А. Н. Клюева

<sup>6</sup> проф. С. А. Смирнов

<sup>7</sup> проф. Н. Н. Поддьяков

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование).</li> <li>• Прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее и будущее).</li> <li>• Игровые приемы.</li> <li>• Экспериментирование.</li> <li>• Проблемные ситуации и задачи.</li> <li>• Неясные знания (догадки).</li> <li>• Предположения (гипотезы).</li> </ul>		<p>Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка)</li> <li>• информационные технологии (мультимедийные презентации)</li> </ul> <p>технология экспериментирования</p>
<p><b>Окружающий мир</b></p>	<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воображаемая ситуация</li> <li>• ролевые игры</li> <li>• игры – драматизации</li> <li>• сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• юмор и шутка</li> </ul> <p>Методы, повышающие познавательную активность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарный анализ</li> <li>• сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>• группировка и классификация</li> <li>• моделирование и конструирование</li> <li>• вопрос - ответ</li> <li>• решение проблемных</li> </ul> <p>Методы коррекции и уточнение детских представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• повторение</li> <li>• объяснение</li> <li>• создание проблемных ситуаций</li> <li>• беседа</li> </ul>	<p>- познавательные эвристические беседы</p> <p>-чтение художественной литературы</p> <p>-изобразительная и конструктивная деятельность</p> <p>-экспериментирование и опыты</p> <p>-музыка</p> <p>-игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)</p> <p>-наблюдения</p> <p>-трудовая деятельность</p> <p>-праздники и развлечения, индивидуальные беседы</p>	<p>Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка)</li> <li>• информационные технологии</li> </ul>

<b>Природа</b>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> <li>• Рассматривание картин, демонстрация фильмов</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)</li> <li>• Элементарные опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целевые прогулки и экскурсии деятельности направленности</li> <li>- рассматривание пейзажных картин</li> <li>- слушание музыкальных и поэтических произведений;</li> <li>- преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.)</li> <li>- ведение экологического дневника</li> <li>- восприятие художественных литературных произведений</li> <li>- сбор и создание коллекций</li> <li>- просмотр видеофильмов</li> <li>- просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</li> <li>- викторины</li> <li>- конкурсы</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>	<p>(мультимедийные презентации) технология экспериментирования <u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация выставок</li> </ul>
----------------	--	--	--

### Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. в сфере социальных отношений:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</li> <li>• Передача игровой культуры ребенку</li> <li>• Развивающая предметно-игровая среда</li> <li>• Активизация проблемного общения взрослого с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-экспериментирования (с природными объектами, игрушками, животными)</li> <li>- сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</li> <li>- обучающие игры(сюжетно-</li> </ul>	<p><u>ТРИЗ – технологии :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</li> </ul> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерная программа «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</li> </ul>

		<p>дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, обучающие)</p> <p>-досуговые игры (интеллектуальные, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</p> <p>-обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)</p> <p>-тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)</p>	<p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево»,СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций</p>
<p><b>2. в области формирования безопасного поведения:</b></p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения объектов</li> <li>• Показ видеофильмов</li> <li>• Рассматривание альбомов</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Чтение и рассказывание произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Беседа</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>-Непосредственно-образовательная деятельность «Безопасность»</p> <p>-Просмотр видеофильмов по теме</p> <p>-Газеты, альбомы «Предупреждалки»</p> <p>-Беседы</p> <p>-Выставки (изотворчества, худ. литературы)</p> <p>-Проектная деятельность</p> <p>-Встречи с интересными людьми</p> <p>-Конкурсы (ПДД «Зеленый огонек», изотворчества)</p> <p>-Проектная деятельность</p> <p>-Самостоятельная деятельность в уголках безопасности</p> <p>-Совместная деятельность детей</p> <p>-Игровая деятельность</p>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- пальчиковая гимнастика «Пять малышей», «Четыре братца», «Капустка», «Прятки»</p> <p>-артикуляционная гимнастика «Самолет летит», «Лошадка», «Индюк», «Дятел», «Комарик звенит», «Жук жужжит»</p> <p>- физминутки «Гномики», «Комарики»</p> <p>-потешки, скороговорки и чистоговорки</p> <p>-дыхательные упражнения: «Ветерок» и др.</p> <p>- использование схем – символов по Ткаченко Т.А.</p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <p>- компьютерные программы: «Уроки тетушки Сова»</p> <p>- интерактивное пособие «Корзина идей!»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок</p>

<p><b>3 в сфере трудового воспитания:</b></p>	<p>-Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные;</li> <li>• эпизодические и длительные;</li> </ul> <p>-коллективный труд -труд совместный со взрослыми -дежурство</p>	<p>-Собственная трудовая деятельность - обучение конкретным трудовым навыком и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей. -Ознакомление с трудом взрослых - цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>-Художественные средства - художественная литература, музыка, искусство</p>	<p>СОТ – работа в парах, работа в группах, «хоровод», «цепочка», «корзина идей» и т.д.; использование интерактивной доски, мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей)</p>
<p><b>4. в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения объектов</li> <li>• Показ видеofilьмов</li> <li>• Рассматривание альбомов</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Чтение и рассказывание произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Беседа</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>-Непосредственно-образовательная деятельность -Просмотр видеofilьмов по теме -Газеты, альбомы -Беседы -Выставки (изотворчества, худ. литературы) -Проектная деятельность -Встречи с интересными людьми -Конкурсы -Проектная деятельность -Самостоятельная деятельность в уголках патриотического воспитания -Совместная деятельность</p>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> -физминутка «Азбука телодвижений» - артикуляционная гимнастика « Веселый язычок» <u>ТРИЗ – технологии:</u> «Алгоритмы» - использование схем-символов «цветок», «паровозик», «дерево» <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - интерактивные пособия «Корзина идей», «Чудо – дерево», «Соты» <u>Личностно – ориентированная</u></p>



		детей -Игровая деятельность	<u>технология:</u> - организация выставок и создание книжек-малышек
--	--	--------------------------------	--

### Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<b>приобщение к искусству</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание произведений различных видов искусства;</li> <li>- наблюдение красоты окружающей действительности;</li> <li>- знакомство детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства</li> </ul>	<b>Посещение</b> детских выставок, спектаклей; театров, музеев.	
<b>изобразительная деятельность</b>	<p>Информационно-рецептивный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–рассматривание</li> <li>–наблюдение;</li> <li>–экскурсия;</li> <li>– образец воспитателя;</li> <li>–показ воспитателя,</li> <li>–рассказ,</li> <li>–объяснение</li> <li>–презентация</li> </ul> <p>Исследовательский</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение всего задания самостоятельно;</li> <li>- экспериментирование с цветом. материалом</li> </ul> <p>Репродуктивный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–прием повтора;</li> <li>– работа на трафаретах, черновиках; по карте-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>-наблюдения,</li> <li>- экскурсии.</li> <li>- дидактические игры, в т.ч. во время прогулки</li> <li>- творческие задания и др.</li> <li>- работа с экспонатами музея и др.</li> <li>- занятия (комплексные, тематические, традиционные)</li> <li>- индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера</li> <li>- фестивали, праздники, досуг. Выставки творческих работ</li> <li>- художественная деятельность в повседневной</li> </ul>	<p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- печатание (коробками, штампами);</li> <li>- набрызг;</li> <li>- техники кляксографии, монотипии.</li> <li>- кляксография</li> <li>-пальцевая живопись</li> <li>-граттаж</li> <li>-монотипия</li> <li>-йогуртовая живопись</li> <li>-рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге</li> <li>-штамповая и тычковая живопись и др.</li> <li>- формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.)</li> <li>- филтинг</li> <li>- лепка из пластики</li> <li>-сочетательная пластика</li> <li>-лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным</li> </ul>

	<p>схеме (алгоритму);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение формообразующих движений рукой;</li> <li>– упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа.</li> <li>– дидактические игры</li> </ul> <p>Эвристический</p> <p>-Выполнение части задания самостоятельно</p>	<p>жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студийная, кружковая работа</li> <li>- экскурсии</li> <li>- создание музеев.</li> <li>- проекты;</li> <li>- дидактические игры, медиаигры и др.</li> <li>- творческая изобразительная деятельность</li> <li>- дидактические упражнения, дидактические игры,</li> <li>- изобразительные игры</li> <li>- дизайн-проекты</li> <li>- медиаигры и др.</li> </ul>	<p>материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаичная аппликация</li> <li>- торцевание</li> <li>- пэчворк</li> <li>- коллаж</li> <li>- 3Д аппликации и др.</li> </ul>
<p><b>музыкальная деятельность</b></p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-слуховой</li> <li>• Наглядно-зрительный</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</li> </ul> </li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Действия по образцу</li> <li>• Творческие действия</li> </ul>	<p>-Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>-Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и</p>	<p>-Технологии организации музыкально – познавательной деятельности (проблемное обучение, проектная деятельность)</p> <p>-Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Е.С. Железнова, Т.Э. Тютюнникова и др.)</p> <p>- Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова</p> <p>- Технологии организации творческой деятельности (И.В. Груздова)</p> <p>Игровая технология (музыкальная игра)</p>

		<p>развлечения),</p> <p>-Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</p> <p>-Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги)</p> <p>-Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p>	
<b>конструктивная деятельность</b>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения</li> <li>• Рассматривание образцов, демонстрация фильмов</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа по образцам</li> <li>- Работа с незавершенными продуктами</li> <li>- Работа по графическим схемам</li> <li>- Работа по словесному описанию цели</li> <li>- Свободное конструирование</li> </ul>	<p>Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка)</li> <li>• информационные технологии (мультимедийные презентации)</li> </ul> <p>технология экспериментирования</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация выставок</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Творческие игры</li> </ul>		
<b>театрализованная деятельность</b>	<p>Просмотр театрализованной деятельности, Знакомство детей с различными видами театра (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширение представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>- развитие навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Практические: создание условий для показа результатов творческой деятельности, изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>игры-драматизации</p> <p>театральные постановки</p> <p>театральные гостиные</p>	Игровые технологии
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	<p>чтение книг, рисование, пение и т.д.</p> <p>Знакомство с традициями и культурой народов страны</p>	<p>Праздники, развлечения</p> <p>концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр</p>	

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<i>1. Физическая культура</i>	<p><i>Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Подвижные игры и упражнения</li> <li>- Физкультминутки</li> <li>- Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества» и т.д.)</li> </ul>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Технологии сохранения</u></b></li> <li>- ритмопластика</li> <li>- динамические паузы</li> <li>- подвижные и спортивные игры</li> <li>- релаксация</li> <li>- различные гимнастики</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Технологии обучения</u></b></li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- проблемно-игровые занятия</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</li> <li>• подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• вопросы к детям</li> <li>• образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• словестная инструкция</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• проведение упражнений в соревновательной форме</li> <li>• метод круговой тренировки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опыты, эксперименты</li> <li>- Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»</li> <li>- Инсценировки</li> <li>- Туристические походы, прогулки</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Гимнастика пробуждения</li> <li>- Физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>- Занятия по хореографии</li> <li>- Музыкальные занятия</li> <li>- Дыхательные упражнения</li> <li>- Сюжетно – ролевые и дидактические игры</li> <li>- Интерактивные и мультимедийные игры</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры – драматизации</li> <li>- Самостоятельная деятельность в физуголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Коррекционные технологии</u></b></li> <li>- арттерапия</li> <li>- технология музыкального воздействия</li> <li>- сказкотерапия</li> <li>- цветотерапия</li> <li>- психогимнастика</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- зрительная гимнастика</li> </ul>
2. <i>Здоровый образ жизни</i>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения объектов</li> <li>• Показ видеофильмов</li> <li>• Рассматривание альбомов</li> <li>• использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.)</li> <li>• Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Чтение и рассказывание произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>- Закаливающие процедуры</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Гимнастика пробуждения</li> <li>- Дыхательные упражнения</li> <li>- Просмотр видеофильмов по теме</li> <li>- Газеты, альбомы</li> <li>- Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента</li> </ul>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Технологии сохранения</u></b></li> <li>- ритмопластика</li> <li>- динамические паузы</li> <li>- подвижные и спортивные игры</li> <li>- релаксация</li> <li>- различные гимнастики</li> <li>• <b><u>Технологии обучения</u></b></li> <li>- проблемно-игровые занятия</li> <li>- коммуникативные игры</li> <li>- серия занятий на тему «Здоровье»</li> <li>- самомассаж</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</li> <li>• вопросы к детям</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>ЗОЖ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы</li> <li>-Выставки (изотворчества, худ. литературы)</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Встречи с интересными людьми (спортсмены, медработники)</li> <li>-Конкурсы</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Самостоятельная деятельность в физуголках</li> <li>-Совместная деятельность детей</li> <li>-Игровая деятельность</li> <li>-Развлечения, праздники (День Здоровья и т.д.)</li> <li>-Опыты, эксперименты</li> <li>- Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Коррекционные технологии</u></b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- арттерапия</li> <li>- технология музыкального воздействия</li> <li>- сказкотерапия</li> <li>- цветотерапия</li> <li>- психогимнастика</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- зрительная гимнастика</li> </ul>
--	---	---	---

### Реализация основных направлений работы по вариативной части программы

**Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы по экологическому образованию дошкольника «Я – гражданин Самарской Земли» / О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова**

Раздел	Возрастн. группа	содержание	формы	Методы и приёмы
« <i>Мой любимый город</i> »	старшая	<p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p>	<p>ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии</p>	<p>рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»;</p> <p>приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы</p>

		<p>Знакомятся с социально значимыми акциям.</p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p>		
<b>«Просторы Самарской области»</b>	старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека;</li> <li>- Знакомство с географическом положении реки Волги</li> <li>- Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др.</li> <li>- Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья</li> </ul>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
<b>«Славится Самарский край»</b>	старшая	<p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;</p> <p>- формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</p> <p>- обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает;</p> <p>- знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист <b>А.Герунов</b>, боксёр <b>О.Саитова</b>, гимнаст <b>А.Немова</b> и <b>Е.Приваловой</b></p>	<p>Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций</p> <p>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.</p> <p>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»</p>

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. **В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:**

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=153>

• **Модель образовательной деятельности на один день**

**Вариативная циклограмма дня. Возрастная группа 5-6 лет**

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
<i>Прием детей</i>	<i>6.30-8.20.</i>	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>2 часа 10 мин</i>
		<i>Работа в уголке творчества</i>	<i>Изобразительная</i>	
		<i>Беседы с детьми</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Экскурсии по участку</i>	<i>познавательно-исследовательская,</i>	
		<i>Наблюдения</i>	<i>коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Дежурство в уголке природы, по столовой</i>	<i>Трудовая деятельность</i>	
	<i>8.10 -8.20</i>	<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Двигательная</i>	<i>10 минут</i>



<i>Завтрак</i>	<i>8.25 – 8.45</i>	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>20 минут</i>
	<i>8.45-9.00.</i>	<i>Игра</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>15 минут</i>
		<i>Подготовка к занятиям</i>	<i>Самообслуживание</i>	
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>9.00.– 10.00</i>	<i>ОО «Познавательное развитие»</i>	<i>Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая</i>	<i>1 час</i>
		<i>ОО «Речевое развитие»</i>	<i>Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая</i>	
		<i>ОО«Социально-коммуникативное развитие»</i>	<i>Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность</i>	
		<i>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</i>	<i>Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая</i>	
		<i>ОО «Физическое развитие</i>	<i>Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская</i>	
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности</i>	<i>10.00-10.30</i>	<i>Центр «Речь и Грамота»</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>30 мин</i>

		<i>Центр «Математика»</i>	<i>Познавательно-исследовательская</i>	
		<i>«Социально-коммуникативный центр»</i>	<i>Коммуникативная</i>	
		<i>Центр «Искусство»</i>	<i>Изобразительная</i>	
		<i>Центр «Познания»</i>	<i>Познавательно-исследовательская</i>	
		<i>Центр «Патриотического воспитания»</i>	<i>Познавательная</i>	
		<i>«Музыкально-театральный центр»</i>	<i>Музыкальная</i>	
		<i>Центр «Сюжетно-ролевых игр»</i>	<i>Игровая</i>	
		<i>Центр «Конструирования»</i>	<i>Познавательно-исследовательская, продуктивная</i>	
		<i>Центр «Экспериментирования»</i>	<i>Познавательно-исследовательская</i>	
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка Возвращение с прогулки Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>10.30.-12.20.</i>	<i>Наблюдения</i>	<i>Самообслуживание познавательно-исследовательская,</i>	<i>1 час 50 мин</i>
		<i>Экскурсии по участку</i>	<i>коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Беседы с детьми</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	
		<i>Индивидуальная работа с детьми</i>	<i>Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	
		<i>Трудовые поручения</i>	<i>Трудовая деятельность</i>	
<i>Подготовка к обеду, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность Обед</i>	<i>12.20-13.00</i>	<i>Игра</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>40 мин</i>
		<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	<i>13.00-15.00</i>	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>2 часа</i>
<i>Постепенный подъем, закаливающие</i>	<i>15.00-15.20</i>	<i>КГН Гимнастика-побудка</i>	<i>Самообслуживание Двигательная</i>	<i>20 мин</i>

мероприятия, образовательная деятельность в режимных моментах		<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>15.20-16.00</i>	<i>ОО «Познавательное развитие»</i>  <i>ОО «Речевое развитие»</i>  <i>ОО«Социально-коммуникативное развитие»</i>  <i>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</i>  <i>ОО «Физическое развитие</i>	<i>Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая</i>  <i>Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая</i>  <i>Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность</i>  <i>Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая</i>  <i>Двигательная Игровая</i>	<i>40 мин</i>
<i>Чтение художественной литературы, игры, наблюдения и др., самостоятельная деятельность детей</i>	<i>16.00-16.15</i>	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>  <i>Беседы с детьми</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>  <i>Коммуникативная</i>	<i>15 мин.</i>

		<i>Наблюдения</i>	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Чтение худ. литературы</i>	<i>Коммуникативная</i>	
<i>Подготовка к ужину, ужин, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность</i>	<i>16.15-17.00</i>	<i>КГН Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Самообслуживание Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>45 мин.</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой</i>	<i>17.00-18.30</i>	<i>Наблюдения</i>	<i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	<i>1 час 30 мин.</i>
		<i>Беседы с детьми</i>	<i>Коммуникативная</i>	
		<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	
		<i>Индивидуальная работа с детьми</i>	<i>Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	
		<i>Трудовые поручения</i>	<i>Трудовая</i>	

- Модель образовательной деятельности на неделю**

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	<b>Детская деятельность // Образовательная область, направление</b>	<b>Количество</b>	<b>День недели</b>				
			<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<i>Занятия</i>	<i>Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))</i>	<i>2</i>			<i>Г</i>	<i>РР</i>	
	<i>Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-</i>	<i>2</i>	<i>соц.мир/ прир. мир</i>				<i>РЭМП</i>

	<i>коммуникативное развитие</i>						
	<i>Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1</i>					<i>конструирование./ аппликация</i>
	<i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1</i>		<i>рисование/ лепка</i>			
	<i>Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие</i>	<i>2</i>	*				*
	<i>Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие</i>	<i>3</i>		*	*	*	
<b><i>Совместная деятельность в режиме дня:</i></b> <i>Чтение художественной литературы</i>	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие</i>		*		*		
<i>Творческая мастерская</i>	<i>Изобразительная д., коммуникативная д. // художественно-эстетическое развитие, речевое развитие</i>			*			
<i>«Любознайка»//Экспериментирование</i>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность//речевое и познавательное развитие</i>				*		
<i>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)</i>	<i>Игровая деятельность/социально-коммуникативное развитие</i>			*		*	
<i>Детская студия (театрализованные игры)//досуг здоровья и подвижных</i>	<i>Игровая деятельность//художественно</i>						*

<i>игр</i>	<i>эстетическое и физическое развитие</i>						
<i>Конструкторское бюро «Речеградик»</i>	<i>Познавательная-речевая деятельность//речевое и познавательное развитие</i>					*	
<i>Мультстудия</i>	<i>Познавательная-речевая деятельность//речевое и познавательное развитие</i>						*
<i>Музыкальная гостиная</i>	<i>Музыкальная деятельность//художественно-эстетическое развитие</i>			*		*	
<i>Трудовые поручения</i>	<i>Труд//социально-коммуникативное развитие</i>		*				
<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр двигательной активности</li> <li>• центр безопасности,</li> <li>• центр игры,</li> <li>• центр конструирования,</li> <li>• центр логики и математики,</li> <li>• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда,</li> <li>• центр познания и коммуникации детей,</li> <li>• книжный уголок,</li> <li>• центр театрализации и музицирования,;</li> <li>• центр уединения;</li> <li>• центр творчества детей,</li> </ul>			*	*	*	*	*
			*	*	*	*	*
			*	*	*	*	*
			*	*	*	*	*
			*	*	*	*	*
			*	*	*	*	*
			*	*	*	*	*

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на 2021-2022 уч.год**

(тематические недели)

Месяц	Неделя	Тема		Включение темы из программы «Я – гражданин Самарской земли»			
				Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		Младшие, средние группы	Старшие, подготовительные группы				
Сентябрь	1	Осень наступила	Осень наступила				
	2	Осень наступила	Осень наступила	Цветики-цветочки	Белочка- летыга	«Дары Жигулёвских гор»	Красная книга Самарской области (животный мир)
	3	Осень наступила	Осень наступила		Жигулевские горы	О чем поет лес	Красная книга Самарской области (растительный мир)
	4	Детский сад	Детский сад				
Октябрь	1	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас	Мой любимый детский сад		«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Трижды рожденный»
	2	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас				
	3	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас				
	4	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас		«В гостях у домовенка Луки»		
Ноябрь	1	Дом, в котором мы живём!	Наша страна	Лучше дома своего нет на свете ничего	Городские небоскребы	«Улицы памяти»	«Открытие Тольятти гостям города»
	2	Дом, в котором мы живём!	Наша страна				
	3	Дом, в котором мы живём!	Наша страна				
	4	Мама, милая мама	Мама, милая мама				
Декабрь	1	Неделя добрых дел	Неделя добрых дел	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	«Ты мой друг, и я твой друг»	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья»</i>
	2-3	Зима пришла	Зима пришла				
	4	Новый год	Новый год				
Январь	2	Мой город родной	Мой город родной				

	3	Мой город родной	Мой город родной	«Мой город родной»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Создаем автомобиль будущего»
	4	Я и мои друзья	Я и мои друзья				
<b>Февраль</b>	1	Неделя открытий	Неделя открытий				
	2						
	3-4	Мама, папа, я – дружная семья!	Защитники Отечества	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Технический музей Автограда»	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова»	«Удивительный мир техники»
<b>Март</b>	1	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин				
	2	Неделя книги	Неделя книги	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Заповедные места Самарской Луки	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	Жигулевская кругосветка
	3	Неделя музыки	Неделя музыки				
	4	Неделя театра	Неделя театра				
<b>Апрель</b>	1	Ребенок и здоровье	Ребенок и здоровье	«Путешествие в мир спорта»	«Спортивная «Арена»	«Спортсмены Самарского края»	«Спортсмены Самарского края»
	2	Неделя птиц	Неделя космонавтики				
	3	Земля – наш общий дом	Земля – наш общий дом				
	4	Есть много профессий хороших и нужных	Есть много профессий хороших и нужных				
<b>Май</b>	1	Во саду ли, в огороде	Этот день мы приближали, как могли			«Бессмертный полк»	
	2-3	Моя семья	Моя семья. Моя родословная.	«Мои первые игрушки»			
	4	Красота родного	Школа		Что хранят в себе		Квест - Путешествие по



		края!			Жигулевские горы?		земле Самарской
--	--	-------	--	--	-------------------	--	-----------------

### Комплексно-тематическое планирование тематической недели

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности								Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
		занятия	Культурные практики	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. литературы	Коллекционирование	игра		

### Виды культурных практик, реализуемых в старшей группе 81

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
<b>Игротека</b> (совместные игры воспитателя и детей -сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Познавательная-исследовательская	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
<b>«Утро радостных встреч»</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкально-художественная	Форма работы с целью благоприятного вхождения ребёнка в группу, формирования положительных межличностных отношений, поддержания интереса детей к сверстникам, создание атмосферы доброжелательности и защищенности
<b>«Книжкин час»</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Познавательная <input type="checkbox"/> Игровая	Форма работы, направленная на формирование у дошкольников книжной культуры, решения задачи ФОП ДО по знакомству с художественной литературой

<p><b>Творческая мастерская «Мастеряндия» Лепка, аппликация - 1 – 3 нед./рисование, прикладное тв-во – 2 – 4 нед. -</b></p>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Творческая <input type="checkbox"/> Трудовая <input type="checkbox"/> Игровая	<p>форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков умений и навыков художественно – эстетического развития у детей первой младшей группы</p>
<p><b>«Грамотейка»</b></p>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Речевая	<p>Форма работы, направленная на решение речевых задач звуковой культуры речи и развития словаря в старших и подготовительных группах</p>
<p><b>«Час безопасности»</b></p>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Речевая <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская	<p>Форма работы, направленная на формирование у дошкольников умений и навыков безопасности.</p>
<p><b>«Двигательный час»</b></p>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Познавательная	<p>Двигательный час проводится через неделю в форме подвижных игр на прогулке для оптимизации двигательной активности во всех дошкольных возрастных группах детского сада</p>
<p><b>«Игры на воде»</b></p>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Познавательная	<p>проводятся через неделю в форме игр на воде для оптимизации двигательной активности, решения задач физического развития обучения плаванию во всех дошкольных возрастных группах детского сада</p>
<p><b>«Волжаночка»</b></p>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская	<p>Форма работы, направленная на развитие у детей интереса к родному краю</p>
<p><b>«Зожики»</b></p>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Двигательная	<p>Форма работы, направленная на формирование у дошкольников основ здорового образа жизни</p>
<p><b>Гостиния (литературная, музыкальная, литературно- музыкальная, театральная)</b></p>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательная	<p>форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>

<b>Конструкторское бюро «Речеград»</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Конструктивная <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательная <input type="checkbox"/> Изобразительная	Форма, направленная на развитие речи детей дошкольного возраста с использованием образовательной робототехники
<b>«Добротопы»</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора Трудовая	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера, участие в социальных акциях, оказание помощи
<b>Детский досуг</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Изобразительная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
<b>«Исследовательская лаборатория»</b>	<input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Игровая	направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений между ними, а также возможна система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы экологической культуры детей.
<b>Соревнование</b>	<input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Игровая	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
<b>«СпортЧас»</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная	организуется в группах дошкольного возраста как культурная практика двигательный час за территорией детского сада с привлечением родителей/партнеров
<b>Библиотека</b>	<input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.

<b>Викторина</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
<b>Книгоиздательство</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная, <input type="checkbox"/> Познавательно-Исследовательская <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы <input type="checkbox"/> Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
<b>КВН</b>	<input type="checkbox"/> Познавательно - исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
<b>Коллекционирование</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная, <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
<b>Проект</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Познавательно исследовательская <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
<b>Выставка</b>	<input type="checkbox"/> Изобразительная; <input type="checkbox"/> Коммуникативная; <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)

<b>Типография - Редакция газеты (журнала)</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная, <input type="checkbox"/> Познавательльно-исследовательская <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы <input type="checkbox"/> Изобразительная	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и обучающихся, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
<b>День Здоровья</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Коммуникативная	Система мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и формирование здорового образа жизни
<b>Развлечения</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Коммуникативная	Особая форма организации праздника, объединяющая различные виды искусства
<b>Подвижный досуг</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.

### Перспективное планирование культурной практики «Волжаночка»

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛЬ
Сентябрь		Подготовка информационных справок на начало учебного года
	«Лось и другие звери Самарской Луки»	Расширять и систематизировать представления об экологическом разнообразии животных родного края, своеобразии их приспособлений к условиям среды; формировать умение сравнивать объекты по внешним признакам; развивать познавательный интерес, воспитывать бережное отношение к природе родного края
Октябрь	«Город мастеров»	Обобщить и закрепить знания о народных ремеслах, показать разнообразие ставропольских ремесел (гончарный, бондарный и др.). способствовать применению полученных знаний на практике (лепка посуды, саней), воспитывать уважение к труду

	«У природы нет плохой погоды»	Расширять представления о разнообразии погоды Самарского края. Формировать умение сравнивать погоду в разное время года, используя метеорологические термины
Ноябрь	«Государственные символы России: герб, флаг, гимн»	Закрепить знания детей о государственных символах России, формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны. Воспитывать познавательный интерес
	«Кем ты сильна, российская семья»	Познакомить детей с русскими обычаями и традициями; развивать интерес к народной культуре
Декабрь	«Вместе дружная семья»	Дать детям знания о народах, живущих в Среднем Поволжье (чуваши, мордва, татары), воспитывать дружеские чувства, эмоционально-положительное отношение
	«Пригласительный билет»	Вызвать интерес к родному краю – Самарской Луке; способствовать проявлению творчества
Январь	«Любимый город – ты цветок из камня»	Формировать умение ориентироваться на карте-схеме Автозаводского района; развивать целостное отношение к архитектурному пространству города; формировать общее представление об основных определяющих облик города архитектурных сооружениях; совершенствовать умение конструктивно-оформительского творчества
	«У Лукоши в лукошке»	Вызвать интерес к фольклору Самарской Луки; познакомить с историей Волжского утеса; расширять кругозор; расширять интерес к родному краю; способствовать развитию детского творчества
Февраль	«Защитники Отечества»	Расширять и уточнять знания о защитниках Отечества, об известных памятниках и памятных местах родного города; развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, умение разгадывать кроссворд; развивать монологическую речь, умение делать выводы. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.
	«Жигулевская кругосветка»	Продолжать знакомить детей с современными традициями родного города; объяснить значение названия «Жигулевская кругосветка»; воспитывать бережное отношение и интерес к традициям
Март	«У Лукоши в лукошке»	Познакомить детей с кожей и мехом, ее разновидностями (замша), как с традиционным материалом скоряков и сапожников, ремесла которых были распространены в Самарском крае; вызвать интерес к работе с кожей, мехом; обогащать словарь; способствовать проявлению творчества
	«Течет река – Волга»	Поддерживать интерес к природе родного края, расширить представления детей о Волге – как главной реке Волжской земли; ее обитателях; уметь участвовать в коллективном разговоре; понимать зависимость словообразования (Волга – волжане – земля Волжская); использовать в речи эпитеты, сравнения
Апрель	«Птичий переполох в Самарской Луке»	Расширять и углублять представления об экологическом разнообразии птиц родного края, приспособление к среде обитания; формировать умение сравнивать объекты по существенным признакам; развивать представления о том, что охрана птиц – это сохранение среды их обитания, осознание необходимости и желания оказать помощь птицам (подкормка, беречь их среду обитания)

	«Хлебушек душистый»	Формировать представление о ценностном назначении хлеба; вызвать интерес к традициям сева и уборки хлебных культур; расширять кругозор; способствовать развитию детского творчества
май	«Автомобили ВАЗ – это класс!»	Формировать представления о родном городе, как о крупном центре отечественного автомобилестроения; формировать элементы экологического сознания дошкольников; воспитывать чувство уважения и благодарность к людям, создающим своим трудом лучшие автомобили

### Перспективное планирование культурной практики «Книжкин час»

МЕСЯЦ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЦЕЛЬ	ИСТОЧНИК
<b>Сентябрь</b>	Чтение английской сказки «Три поросёнка» в обработке С.Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц.	Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.	Развитие речи детей 5-6 лет. Авторы-составители: О.С.Ушакова, Е.М.Струнина, стр.170
	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»	учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями; упражнять в подборе синонимов.	Стр.179
<b>Октябрь</b>	Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»	воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать его идею; закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки; учить осознавать и объяснять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; обогащать словарь детей новыми словами (ладья, березовая лычка)	Стр.182
	Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Чтение рассказа Г.Скребицкого «Осень»	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления; обогащать словарь детей определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.	Стр.185
<b>ноябрь</b>	малые фольклорные формы. Составление рассказов по	дать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от	Стр.187

	пословицам	произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение.	
	Чтение норвежской народной сказки «Пирог»	учить детей находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев похожих на сказок («Пирог» и «Колобок»); учить замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	Стр.189
<b>декабрь</b>	Чтение главы из книги А.Милна «Вини-Пух и всё – всё-всё»	Подбирать и применять в самостоятельно высказывании образные слова и выражения; подходить к пониманию переносного значения пословиц и поговорок; формировать навыки творческого рассказывания.	Стр.193
	Чтение н.р.с. «Крылатый, мохнатый, да масляный»	Учить понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения; ввести в речь фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольёшь»); учить придумывать другое, непохожее окончание сказки.	
	Чтение р.н.с. «У страха глаза велики»	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой; уточнить представления о жанровых особенностях произведения; подводить к пониманию значения пословиц, их место и значение в речи; учить придумывать связное повествование по содержанию пословиц.	Стр.200
<b>Январь</b>	Литературная викторина	Закрепить знания о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературой или речевой ситуацией.	Стр.204
	Чтение татарской н.с. «Три дочери» и рассказа В.Осеевой «Три сына»	Учить чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие настроения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить передавать своё отношение к персонажам.	Стр.205
<b>Февраль</b>	Чтение сказки Д.Радари «Большая морковка.».	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в настроении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать	Стр.206



	Сопоставительный анализ с н.р.с. «Репка»	выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; придумывать разные варианты окончания сказки.	
	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Уточнить представления о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм; учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.	Стр.210
<b>Март</b>	Чтение калмыцкой сказки « Плюх пришел ». Сопоставление с р.н.с. « У страха глаза велики».	Познакомить с калмыцкой сказкой; учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языка двух сказок.	Стр.212
	Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне».	Учить чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.	
<b>Апрель</b>	Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц.	Учить понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.	Стр.216
	Чтение рассказа Н.Носова «На горке»	Учить чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение, некоторых словосочетаний, предложений.	Стр.218
<b>Май</b>	Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Стёпа».	Учить чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.	Стр.221

Чтение сказки Д.Родари «Дудочник и автомобиль»	Учить понимать характеры сказочных героев, ситуации; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.	Стр.226
--	---	---------

Не вошедшие в перспективный план занятия № 18-26 используются в совместной деятельности взрослого с детьми в удобное время на усмотрение воспитателя.

**Перспективное планирование культурной практики «Двигательный час»  
СЕНТЯБРЬ**

Этапы занятия	1 неделя День знаний! (в детском саду)	2 неделя Осень	3 неделя Собираем урожай	4 неделя Животный мир осенью
<b>Задачи</b>	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Развивать ловкость в беге, глазомер.			
<b>ВВОДНАЯ</b>	Построение в шеренгу. Игровое упражнение «Быстро в колонну»	Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному, по сигналу- переход на ходьбу между предметами, бег.	Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс, переход на бег до 1 мин.	Ходьба в колонне по одному, переход на бег до 1 мин; ходьба враспынную.
<b>ОСНОВ-НЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ</b>	<b>Игровые упражнения:</b> «Пингвины» «Не промахнись» «По мостику»	<b>Игровые упражнения:</b> «Передай мяч» «Не задень»	<b>Игровые упражнения:</b> «Не попадись» «Мяч о стенку»	<b>Игровые упражнения:</b> «Поймай мяч» «Будь ловким»
<b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</b>	«Ловишки» с ленточками	«Мы веселые ребята»	«Быстро возьми»	«Найди свой цвет»
<b>ЗАКЛЮЧИ- ТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	Игра малой подвижности «У кого мяч»	Игра малой подвижности «Найди и промолчи»	Ходьба в колонне по одному между предметами, положенными в одну линию.	Ходьба в колонне по одному между предметами.

**ОКТАБРЬ**

Этапы занятия	1неделя Я в мире человек	2 неделя Я вырасту здоровым	3 неделя Я и моя семья	4 неделя Страна, в которой я живу	5 неделя День народного единства
---------------	-----------------------------	--------------------------------	---------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

<b>Задачи</b>	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча (баскетбольный вариант, упражнять в прыжках)	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом., упражнения с бегом и прыжками.	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, повторить игровое упражнение с прыжками.	Развивать выносливость в беге до 1,5 мин; разучить игру; упражнять в прыжках.	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом., упражнения с бегом и прыжками.
<b>ВВОДНАЯ</b>	Построения в шеренгу, в колонну по одному. Ходьба с высоким поднимаем бедра, бег до 1 мин	Построения в шеренгу, в колонну по одному. Ходьба на носках, переход на бег до 1 мин.	Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через 5-6 шнуров; бег с перешагиванием через предметы. Бег до 1 мин.	Ходьба в колонне по одному «змейкой» между предметами, бег до 1,5 мин; ходьба врассыпную.	Построения в шеренгу, в колонну по одному. Ходьба на носках, переход на бег до 1 мин.
<b>ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ</b>	Игровые упражнения: Отбивание мяча правой и левой рукой на месте; Ведение мяча правой и левой рукой(девочки); Отбивание мяча правой и левой ногой друг другу(мальчики)	Игровые упражнения: «Проведи мяч» (баскетбольный вариант) «Мяч водящему»	Игровые упражнения: «Пас друг другу» «Отбей мяч»	Игровые упражнения: «Посадка картофеля» «Попади в корзину»	Игровые упражнения: «Проведи мяч» (баскетбольный вариант) «Мяч водящему»
<b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</b>	«Не попадись»	«Не попадись»	Эстафета «Будь ловким»	«Ловишки-перебежки»	Эстафета «Будь ловким»
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	Ходьба в колонне по одному	Ходьба в колонне по одному	Ходьба в колонне по одному	Игра малой подвижности «Затейники»	

### НОЯБРЬ

Этапы занятия	1 неделя Москва – столица нашей Родины	2 неделя Унылая пора, очей очарованья	3 неделя День Матери	4 неделя Если хочешь быть здоров
<b>Задачи</b>	Упражнять в беге, в беге с преодолением препятствий, развивая выносливость, повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом, с мячом.			
<b>ВВОДНАЯ</b>	Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Стоп!» остановиться, ходьба с перешагиванием через предметы; бег в среднем темпе до 1,5 мин.			

<b>ОСНОВ-НЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ</b>	Игровые упражнения: «Мяч о стенку» «Поймай мяч» «Не задень»	Игровые упражнения: «Мяч водящему» «По мостику»	Игровые упражнения: «Перебрось и поймай» «Перепрыгни не задень»	Игровые упражнения: «Мяч о стенку» Игра «Ловишки - перебежки»
<b>ПОДВИЖ-НЫЕ ИГРЫ</b>	«Мышеловка»	«Ловишки с ленточками»	«Ловишки парами»	«Удочка»
<b>ЗАКЛЮЧИ- ТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	Игра малой подвижности «Угадай по голосу»	Игра малой подвижности «Затейники»	Игра малой подвижности «Летает не летает»	Ходьба в колонне по одному

## ДЕКАБРЬ

Этапы занятия	1 неделя Зимушка, зима	2 неделя Зимовье зверей	3 неделя Кем быть! (профессии)	4 неделя Новый год!
<b>ВВОДНАЯ</b>	Ходьба скрестным шагом. Ходьба перекатом с пятки на носок. Ходьба «След в след» широким шагом			
<b>ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ</b>	1.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 2.Бег 1 минуту	Бег 1,5 минуты. 1. Скольжение на ледяных дорожках	1.Перепрыгивание через снежный ров (ширина 60 см). 2.Перелезание через снежный вал	1.Скольжение на ледяных дорожках. 2.Метание снежков вдаль
<b>ПОДВИЖ-НЫЕ ИГРЫ</b>	«Мы веселые ребята»	«С кочки на кочку»	«Гуси-лебеди»	«Кто сделает меньше прыжков»
<b>ЗАКЛЮЧИ-ТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	Ходьба скользящим шагом	Ходьба, имитирующая ходьбу на лыжах	Ходьба «Конькобежцы»	Ходьба по разным грунтам

## ЯНВАРЬ

Этапы занятия	1 неделя	2 неделя Народные праздники	3 неделя Зимние забавы	4 неделя В здоровом теле - здоровый дух
---------------	----------	--------------------------------	---------------------------	---

				<b>(правила безопасности)</b>
<b>ВВОДНАЯ</b>	Ходьба и бег по скользкому и утрамбованному снегу, по дорожке. Ходьба с перепрыгиванием снежных валиков, ходьба врассыпную			
<b>ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ</b>		1. Имитация скольжения на лыжах с продвижением вперед. Основные виды движений 2. Прыжки через снежный вал (высота 40 см).	1. Упражнение «Нагрузи сан-ки» (метание снежков в скатывающиеся с горки санки с коробкой на них). 2. Прыжки на одной ноге	1. «Кто дальше бросит снежок». 2. Скольжение на двух ногах по ледяной дорожке
<b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</b>		Сделай фигурку	«Саный поезд»	«Снежки»
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		Ходьба по разным грунтам	Ходьба след в след семенящим шагом	Ходьба по извилистой дорожке

**ФЕВРАЛЬ**

<b>Этапы занятия</b>	<b>1 неделя Предметный мир</b>	<b>2 неделя Что из чего и для чего?</b>	<b>3 неделя День защитника Отечества!</b>	<b>4 неделя Масленица!</b>
<b>ВВОДНАЯ</b>	Ходьба с разным положением рук, ходьба в двух колоннах «змейкой». Прыжки на двух, одной ноге с продвижением вперед. Ходьба и бег «след в след». Ходьба по разным поверхностям			
<b>ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ</b>	1. Прыжки двумя ногами на возвышение из снега (высота 20 см). 2. Скольжение по ледяной дорожке с приземлением справа или слева в группировке на бок	1. Катание на санках с заданием: • «Покажи, как надо сидеть на санках»; • «Скатись в ворота»; • «Кто дальше прокатится»	1. «Чья льдинка проскользит дальше». 2. Спрыгивание со снежного валика в круг, начерченный на снегу	1. Прокатывание льдинки и скольжение за ней по ледяной дорожке. 2. Прыжки на одной ноге поочередно
<b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</b>	«Брось мяч в кольцо»	«Перебежки»	«Хитрая лиса»	«Перебежки»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Ходьба и бег по извилистой дорожке	Имитация движений при ходьбе на лыжах	Ходьба «змейкой»	Бег с расслабленными руками
----------------------	------------------------------------	---------------------------------------	------------------	-----------------------------

## МАРТ

Этапы занятия	1 неделя Женский день!	2 неделя Весна пришла!	3 неделя Русские народные традиции и обычаи	4 неделя Народно – прикладное творчество
ВВОДНАЯ	Ходьба в колонне «Не замочи ноги», ходьба между лужами, перешагивание луж, прыжки на двух ногах с продвижением вперед между лужами			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	1. Прыжки в длину с места через «ручейки» (ширина 40, 50 см). 2. Броски горошоной биты (постановка ног, замах)	1. Метание мешочка вдаль одной рукой от плеча. 2. Сбивание городков (фигуры «бочка», «забор») битой с расстояния 2 м	1. Запрыгивание на гимнастическую скамейку одной ногой испрыгивание с нее На двух ногах. 2. Игровое упражнение «Не дай упасть» (бадминтон)	1. Прыжки на двух ногах с поворотом на 90 градусов вправо и влево. 2. Игровое упражнение «Подбей волан» (бадминтон)
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Встречные перебежки»	«Сбей кегли»	«Дорожка препятствий»	«Пустое место»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Ходьба враспынную	Ходьба по извилистой дорожке	Бег враспынную с высоким подниманием коленей	Ходьба в полуприседе

## АПРЕЛЬ

Этапы занятия	1 неделя День детской книги	2 неделя Космос	3 неделя Наша планета – Земля!	4 неделя Хорошо у нас в саду! (неделя открытых дверей)
ВВОДНАЯ	Ходьба в колонне по краям площадки. Деление на 3; 4 колонны. Ходьба с высоким подниманием коленей. Ходьба между городками, прыжки на двух ногах через городки			

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	Игра в городки: дети делятся на команды, которые чертят город, каждая сторона которого равна бите; команда договаривается, кто будет строить фигуру	1. Прыжки в длину в прыжковую яму. 2. Игровое упражнение «Отрази волан»	1. Бег 30 м на скорость. 2. Лазание по гимнастической лестнице по диагонали	Челночный бег 5x10 м.  1. Игровое упражнение «Попади в щит»
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Мяч водящему»	«Затейники»	«Бездомный заяц»	«Не оставайся на полу»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Свободное завершение занятия	Ходьба «змейкой»	Ходьба с высоким подниманием пяток	Бег с высоким подниманием коленей

**МАЙ**

Этапы занятия	1 неделя День Победы!	2 неделя Зеленый огонек (транспорт, ПДД)	3 неделя Вот и стали мы на год взрослей!	4 неделя Ребенок в мире людей. День защиты детей!
ВВОДНАЯ	Ходьба с разным положением рук. Ходьба и бег в колонне. Ходьба и бег с высоким подниманием коленей, семенящим шагом			
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ	1. Диагностика: • прыжки в длину с места; • бег на скорость 30 м. 2. Строевые упражнения (повороты направо-налево)	1. Диагностика: • метание мешочка вдаль; • прыжки в длину с разбега. 2. Строевые упражнения (перестроение из одной шеренги в две)	1. Диагностика: - метание в цель. 2. Игра в бадминтон	1. Бег вокруг здания детского сада, 100 м. 2. Игра в футбол
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ	«Классы»	«Сбей кеглю»	«Пронеси мяч, не задев кеглю»	«Забрось мяч в кольцо»
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Ходьба по извилистой дорожке	Прыжки через линию на двух ногах боком	Бег с изменением направления	Ходьба строевым шагом

**Способы и направления поддержки детской инициативы.  
Индивидуальные маршруты детей.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство

защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в старшей группе №81 может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать ряд условий.

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.



5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### Способы поддержки детской инициативы в старшей группе №81

Направления	Способы поддержки детской инициативы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>– Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>– Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>– Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>– Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>– Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>– Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>– Участие в проектной деятельности;</li> <li>– Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>– Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>– Организация разновозрастного взаимодействия;</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>– Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>– Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>– Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>– Сбор и создание коллекций</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>– Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>– Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>– Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>– Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>– Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседы</li> <li>– ситуативный разговор</li> <li>– речевая ситуация</li> <li>– составление и отгадывание загадок на тему</li> <li>– составление рассказов, поздравлений, писем</li> <li>– речевые игры «»</li> <li>– индивидуальная работа - драматизация «»</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание художественно-ценной ПРС;</li> <li>– Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>– Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>– Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>– Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>– Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>✓ методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li> </ul> </li> <li>– Формы организации детской деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>✓ формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>✓ формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование в творческих</li> </ul> </li> </ul>




### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива старшей группы № 81 детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в д/с;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=162>

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в дс; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в дс и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полууенную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и дс, проводимым

мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=163>

### Взаимодействие педагогического коллектива с родителями обучающихся

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами,

	<p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;          Возникающих проблемных ситуациях;          Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;          Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком          Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>
--	--	--

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=164>

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьесбережения** ребенка.

**Направления работы педагогического коллектива по повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка**

<p>информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;</p>	<p>своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</p>	<p>информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;</p>	<p>знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;</p>	<p>информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p>
---	--	--	--	---

**План взаимодействия с семьями обучающихся на учебный год**

<b>Вид формы взаимодействия</b>	<b>Цель использования</b>	<b>Формы проведения общения</b>
Практико-ориентированная	Формирование практических навыков воспитания детей. Установление эмоционального контакта. Оказание практической помощи семье	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Акции</li> <li>– Игротеки</li> <li>– Тренинги</li> <li>– Мастер-классы</li> <li>– Семинар-практикум</li> <li>– Совместные занятия</li> <li>– Флеш Моб</li> <li>– Тематические праздники</li> <li>– Совместная деятельность</li> <li>– Выставки работ совместного творчества</li> <li>– Творческие мастерские</li> </ul>
Аналитическая	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью д/с	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анкетирование</li> <li>– Опросы</li> </ul>
Наглядно-информационная	Ознакомление родителей с работой д/с, особенностями воспитания детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационные листы</li> <li>– Рекламные буклеты</li> <li>– Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей</li> <li>– Организация мини библиотек</li> <li>– Сайт д/с</li> <li>– Видеоролики, презентации о жизни ДОО</li> <li>– Тематические выставки</li> <li>– Фотомонтажи</li> <li>– Выставки работ детского и совместного творчества</li> </ul>
Просветительская	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Родительские собрания</li> <li>– Консультации</li> <li>– Круглый стол</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вечер вопросов и ответов</li> <li>– Родительские клубы</li> <li>– Семейная медиатека</li> <li>– Передвижная библиотека</li> <li>– Индивидуальное консультирование</li> </ul> |
|--|--|---|

#### 2.4. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства. Содержание данной части выстроено по Парциальной Программе «Я - гражданин Самарской земли» и реализуется по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

– Раздел **«Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

– Раздел **«Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел **«Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

#### Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастн. группа	содержание	формы	Методы и приёмы
<b>«Мой любимый город»</b>	старшая	Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости. Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий. Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти. Знакомятся с социально значимыми акциям. Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с	ОД Игра Беседы Д/игры Викторины Экскурсии	рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма, пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы



		этапами сборки автомобилей. Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".		
<b>«Просторы Самарской области»</b>	старшая	- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека; - Знакомство с географическом положении реки Волги - Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др. - Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции
<b>«Славится Самарский край»</b>	старшая	Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве; - формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея; - обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает; - знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист <b>А.Герунов</b> , боксёр <b>О.Саитова</b> , гимнаст А.Немова и Е.Приваловой	Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия. Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину»

**Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах**  
**Раздел «Мой любимый город»**

Град старинный		Тольятти современный			
Жизнь города в старину	Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
		Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции

Старшая группа	«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»
----------------	-------------------------------------	----------------	----------------------------------	--------------	---	--------------------

### Раздел «Просторы Самарской области»

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
Старшая группа	«Дары Жигулёвских гор»	железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
	О чем поет лес	Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
	Экожители Жигулевских гор	«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» Чайная церемония разных народов
	Реки и озёра Самарского края	Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская слобода», «Замок Гаррибальди», «Кремлёвская башня»)		«С каким народом живёшь – его традиции бережёшь»

### Раздел «Славится Самарский край!»

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышев телефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
Старшая группа	«Народные промыслы Самарского края» (знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой)	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»

## 2.5. Рабочая программа воспитания

### 2.5.1. Целевой раздел

#### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>8</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>9</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>10</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

---

<sup>8</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>9</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>10</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада №169 «Лесная сказка» с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

#### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в старшей группе №81 детского сада №169 «Лесная сказка» – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в старшей группе №81 детского сада №169 «Лесная сказка»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

### Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Рабочая Программа воспитания старшей группы №81 детского сада №169 «Лесная сказка» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в *укладе* старшей группы №81 детского сада №169 «Лесная сказка», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность

**Уклад старшей группы №81 детского сада №169 «Лесная сказка»  
Традиции группы**

Традиция	Содержание
Отмечаем день рождения	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
Семейная мастерская	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
Участие родителей в праздниках и развлечениях	Создание условий для сотрудничества детей и их родителей через формирование семейных ценностей, здорового образа жизни, развитие и реализация разносторонних способностей и интересов детей в различных видах деятельности.
Подарки родителям, сделанные своими руками	Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата, развитие творческих навыков
Чтение сказки перед сном	Воспитывать потребность в чтении книг, любовь к устному народному творчеству, к сказкам различных писателей

**Воспитывающая среда старшей группы №81 детского сада №169 «Лесная сказка»**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

**Задачи воспитания**

Поскольку старшей группы №81 детского сада №169 «Лесная сказка» создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное	Социально-коммуникативное развитие



Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	индивидуально-ответственному поведению	социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям –	Познавательное

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Дружба», «Сотрудничество»		в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>первого опыта действий по сохранению природы.</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	Художественно-эстетическое развитие
<p>Физическое и оздоровительное</p> <p>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p>	<p>Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</p> <p>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p>	<p>Развивать навыки здорового образа жизни</p> <p>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</p> <p>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</p>	Физическое развитие
<p>Трудовое</p> <p>В основе лежит ценность «Труд»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p>	<p>Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>Воспитывать стремление приносить пользу людям</p>	<p>Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</p> <p>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

### Работа с родителями (законными представителями).

#### **Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей.**

##### Традиционные формы взаимодействия детского сада с семьей:

- - родительские собрания (общие и групповые)
- - собрания родительского комитета детского сада
- - дни открытых дверей
- ежедневный непосредственный контакт с родителями, во время приема и ухода детей
- участие родителей в мероприятиях группы и детского сада (развлечения, конкурсы, утренники и др.)
- индивидуальные консультации
- ознакомление родителей с достижениями ребенка
- Семинары-практикумы.
- Творческие мастерские.
- Родительский тренинг.
- Родительские вечера.
- Индивидуальные формы:
- Анкетирование, опрос.
- Индивидуальная консультация (беседа).
- Дистанционное общение
- Наглядно-информационные формы

Помимо традиционных в детском саду все большее значение приобретают инновационные формы взаимодействия:

#### **Нетрадиционные формы организации взаимодействия педагогов и родителей**

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках

Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек
«Буккроссинг»	Приобщение родителей и детей к семейному чтению	Обратная связь о прочитанных книгах
Дистанционное общение	Консультации по организации деятельности, занятий детей в домашних условиях	Скайп, группы в соц. сетях

### Содержание взаимодействия педагога с родителями детей

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
<b>Группа старшего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление интересов и потребностей родителей в получении знаний и умений в конкретных областях семейного воспитания,</li> <li>• изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для содержательного и познавательного взаимодействия взрослых и детей в процессе реализации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для презентации педагогического роста, опыта позитивного родительства, в ходе которых происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация совместных детско-родительских проектов поисково-познавательной и творческой направленности;</li> <li>• использование результатов взаимодействия взрослых в целях педагогической рефлексии для определения совместного с семьей развития дошкольников.</li> </ul>

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела Рабочей Программы являются:

1. *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

3. *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. *Серьёзная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества

5. *Динамичность – быстрое реагирование* на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями обучающихся.

**Одним из важных условий успешности решения задачи** является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями обучающихся.

#### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в детском саду или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

#### **2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания**

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа старшей группы №81 детского сада №169 «Лесная сказка» не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детских садах лежат традиционные ценности российского общества.

В старшей группе №81 детского сада №169 «Лесная сказка» при необходимости созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В старшей группе №81 детского сада №169 «Лесная сказка» созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **Описание материально- технического обеспечения Программы**

В старшей группе №81 детского сада №169 «Лесная сказка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
  2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
  3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
  5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры АНО.
- При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

#### **Материально-техническое обеспечение**



№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки. Кабинет педагога-психолога (1 шт.), оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.
2.	Физическое развитие	Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор и др. двигательные центры в группах, плескательный бассейн на улице, стационарный бассейн в помещении детского сада.
3.	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях, оборудован кабинет развивающего обучения с мультимедийным оборудованием и интерактивной доской (приставкой)
4.	Познавательной развитие	Кабинет развивающего обучения с мультимедийным оборудованием и интерактивной приставкой Mimio, компьютерный класс с персональными компьютерами и оборудованными рабочими местами, познавательные центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы (ран. и дошк. возр.), сенсорные уголки в группах раннего возраста.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, выставочный центр, изоцентр в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

### Психолого-педагогические условия реализации Программы.

#### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

*Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость*: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

*Полифункциональность*: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность*: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность*: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность*: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

*Гендерный принцип*: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают

дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской

### **Старший дошкольный возраст**

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самodelки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемобразцы, фотографии декораций и кукол. В группе специальное место и оборудование

выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы. Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами. При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.). Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов. У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса:

поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса. Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места. Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими. Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея). В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

#### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы:	карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего	карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/	альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города,

	<p>«Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>окружения» ; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;</p>	<p>иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»</p>	<p>завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p>
<p><b>«Просторы Самарской области»</b></p>	<p>Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что</p>	<p>Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для</p>	<p>Раскраски птиц родного края( тетерев, <i>глухарь</i>, рябчик),д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу».</p>	<p>Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области,</p>

	<p>лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».</p>	<p>белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.</p>	<p>Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».</p>	<p>разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.</p>
<p><b>«Славится Самарский край»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Наборы иллюстраций по темам блока.</li> <li>2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей.</li> <li>3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока</li> <li>4. Схема города Тольятти</li> <li>5. Наборы мягкой педагоги (цветные шифоновые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля».</li> <li>6. Материалы для изобразительной деятельности.</li> </ol>	<p>Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs">https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs</a>). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGVK6798">https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGVK6798</a>). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина <a href="http://old.alabin.ru/alabina/exposures/collections/applied_art">http://old.alabin.ru/alabina/exposures/collections/applied_art</a>). Из Самары с любовью <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+</a></p>	<p>Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления</p>	

		<a href="#">на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital)</a> Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.	на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.
--	--	--	--

#### Методические материалы

В детском саду имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебная программа, учебное пособие, учебно-методическое пособие, хрестоматия, справочник и др.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

[Примерный перечень художественной литературы](#)

[Примерный перечень музыкальных произведений](#)



Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Примерный перечень анимационных произведений

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

**Примерный перечень художественной литературы.**

**От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка

домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Поталовой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=201>

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzmx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=211>

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

**От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".  
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf@page=215>

**Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.  
 Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.  
 Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.  
 Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  
 Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.  
 Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.  
 Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.  
 Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.  
 Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.  
 Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  
 Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.  
 Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.  
 Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
 Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.  
 Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  
 Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.  
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=216>

### 3.1.3. Планирование образовательной деятельности

#### Режим дня в старшей группе (холодный период)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	<b>8.25 - 9.00</b>
занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.25 9.35-10.00
	<i>по подгруппам</i>
	10.25-10.40 <i>фронтально</i>
игры, культурные практики	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>

<b>Второй завтрак</b>	<b>10.10 - 10.20</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.40-12.10 (1 ч. 30мин.)
<b>Игры, самостоятельная деятельность</b>	12.10-12.30
<b>Подготовка к обеду. Обед</b>	<b>12.30-13.00</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>
<b>Полдник</b>	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	<b>16.20-16.40</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность</b>	16.40 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

**Режим дня в старшей группе**  
(летний период – благоприятная погода)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	<b>8.25 - 9.00</b>
3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3занятия по 25 мин)
3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-9.15
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.10 - 10.20</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.15-12.00
<b>Игры, самостоятельная деятельность</b>	12.00-12.30
<b>Подготовка к обеду. Обед</b>	<b>12.30-13.00</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические	13.00-15.30

**процедуры**

**Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (занятие фронтально или по подгруппам)** 15.30-16.40

**Полдник** -

**Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.** 16.20-16.40

**Игры, самостоятельная деятельность** 16.40 - 17.00

**Подготовка к ужину, ужин** -

**Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой** 17.00 - 18.30

**Работа детского сада №169 «Лесная сказка» в особом режиме в условиях карантина (пандемии)**

**Перечень мероприятий**

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукomплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя

гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду №169 «Лесная сказка» осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

#### Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).
<b>4. Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

#### Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа



	до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду №169 «Лесная сказка» используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия (таблица 16) меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детском саду №169 «Лесная сказка» методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания, используемые во всех детских садах АНО (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);
- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне)

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы детского сада, с соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатацию и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

#### Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>1. Основные виды закаливания</b>						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+

1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры	+	+	+	+
1.5.	Босоножье	I кв-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут	+	+	+	+
			до 30 мин	до 40 мин	до 1 часа	до 1,5 час
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.7.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.8.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.9.	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.10.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.11.	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+	+	+	+	+
1.12.	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.13.	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+
1.14.	Сон без маск	Со второй половины учебного года	+	+	+	+
1.15.	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
1.16.	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
1.17.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.			+	+	+
<b>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</b>						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея	+	+	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	II квартал	+	+	+	+
2.4.	Контрастное обливание стоп		+	+	+	+
2.5.	Обливание ног холодной водой		+	+	+	+
2.6.	Плавание в закрытом бассейне	Со II половины уч.года (после полной адаптации ребенка к условиям ДС)	+	+	+	+
2.7.	Купание в открытом бассейне (летом)		+	+	+	+

**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
д/с № 169 «Лесная сказка» на 2023 - 2024 учебный год

День	№ группа/ содержание	Старшая группа № 81 (5 - 6 лет)
понедельник	Занятие	Познавательное развитие (СЭиПД) 9.00 – 9.25-1 подгр. 10.20 – 10.45-2 подг Физич-кое раз-тие (ОГ) 9.35 – 10.00
	Культурные практики	КП «Утро радостных встреч» - утро КП «Добротопы» - вечер
	1прогулка	10.45 – 12.15
	2прогулка	17.00 – 18.30
	Общее время прогулки	3 часа
	Дополнительные услуги	«Мультстудия как средство развития речи» (кабинет разв. обучения) «Жили-были буквы» - в гр 15.30– 15.50 – 1 подгруппа 16.00 – 16.20 - 2 подгр.
вторник	Занятие	Музыкальная деят-ть 9.00 – 9.25 Речевое развитие (об. гр 9.35 – 10.00 10.20 – 10.45
	Культурные практики	КП «Исследовательская лаборатория» (природа) – прогулка КП «Конструкторское бюро «Речеград»» - вечер
	1прогулка	10.45 – 12.15
	2прогулка	17.00 – 18.30
	Общее время прогулки	3 часа
	Дополнительные услуги	«Мои первые роботы» (кабинет разв. обучения) «Жили-были буквы» - в гр 15.30– 15.50 – 1 подгр. 16.00 – 16.20 - 2 подгр Оздоровительная услуга «Крепыш» 15.30 – 15.50 – 2 подгруппа
ср	Занятие	Речевое раз-тие (ГСР+СР 11.50 – 12.15

		Худ. – эст. развитие «Искусство» 15.30– 15.50 – 1 подг. 16.00 – 16.20 - 2 подг
	Культурные практики	КП «ЗОЖики»-утро КП «Творческая мастерская»: лепка, аппликация 1-3 нед./ рисование, прикладное тв-во – 2 – 4 нед. – день КП «Волжаночка» вечер
	1прогулка	9.00 – 10.30
	2прогулка	17.00 – 18.30
	Общее время прогулки	3 часа
	Дополнительные услуги	«Танцевальная мозаика» 10.40– 11.05– 1 подгруппа 11.15 – 11.45 - 2 подгруппа
четверг	Занятие	Физическое развитие (ОГ.) 10.40 – 11.05 Познавательное развитие (МП) 11.15 – 11.40 11.50 -12.15
	Культурные практики	КП «Грамотейка» (ФС+ЗКР) – утро КП «Книжкин час» (ХЛ) - вечер
	1прогулка	9.00 – 10.30
	2прогулка	17.00 – 18.30
	Общее время прогулки	3 часа
	Дополнительные услуги	«Занимательная логика» 15.30– 15.50 – 1 подгр. 16.00 – 16.20 - 2 подгр.
пятница	Занятие	Познавательное развитие (окр. мир) 10.40 – 11.05 11.15 -11.40 Музык-ная деят-ть 11.50 – 12.15
	Культурные практики	КП «Час безопасности» - утро КП «Двигательный час» (п.и.) - на прогулке -1-3 недели / КП «Игры на воде» (плавание) 2-4 нед. – день

		<b>КП «Театральная гостиная» - вечер</b> <b>КП «СпортЧас» - вечерняя прогулка</b>
	<b>1прогулка</b>	<b>9.00 – 10.30</b>
	<b>2прогулка</b>	<b>17.00 – 18.30</b>
	<b>Общее время прогулки</b>	<b>3 часа</b>
	<b>Дополнительные услуги</b>	<i>«Занимательная логика»</i> <b>15.30– 15.50 – 1 подгруппа</b> <b>16.00 – 16.20 - 2 подгр.</b>
	<b>Итого время занятий в неделю</b>	<b>245 минут</b>
	<b>Итого время занятий в неделю с доп. услугами</b>	<b>350 минут</b>

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

#### Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

#### Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

#### Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда  
9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

### **Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

### **Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

### Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

### Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

**Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий  
в детском саду №169 «Лесная сказка» АНО ДО «Планета детства «Лада»  
(примерный календарь событий, которые могут послужить запуском детского проекта)**

месяц	Названия праздника, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков,	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы);

		презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)
Неделя безопасности	- проектная деятельность - развлечение «Уроки Светофора» -маршрутная игра «Безопасные тропинки» - викторина «Безопасность вокруг нас»		<b>1,5–5 лет</b> (содержание корректируется с учетом возраста детей) – Беседы «Что такое безопасность?», «Правила безопасного поведения с незнакомыми людьми», о правилах поведения на прогулке, на физкультурных занятиях, на занятиях по рисованию, аппликации и т.д., «Безопасность при отдыхе на природе»; «Кошка и собака — наши соседи»; – Цикл презентаций «Азбука безопасности» – Проигрывание ситуации «Осторожно! Я кусаюсь!»; – Просмотр презентации «Правила поведения с животными»; – Разыгрывание ситуации «Если ты потерялся на улице»; – Рассказ воспитателя об опасных ситуациях; – Рассматривание тематического альбома «Азбука безопасности»; – Ситуация общения на тему « Опасности вокруг нас»; – Д/игры «Найди правильное решение», «Будьте внимательны!», «Раз, два, три, что может быть опасным - найди»; «Съедобный грибок»; «Отгадай загадку о явлениях природы» – Сюжетно-ролевые игры «Спасатели», – Обсуждение ситуаций по сказкам «Красная шапочка», «Буратино», «Сказка о мёртвой царевне», «Колобок» и др. – Беседы «Спички не тронь! В спичках – огонь!..», «Огонь: друг или враг?»; о труде пожарных; – Рассматривание картины «Пожарная машина спешит на помощь»; – «Противопожарные» загадки; – Моделирование ситуации «Если вдруг случился пожар...»; – Экскурсия по детскому саду (знакомство с пожарной сигнализацией); – Рисование «Маленькая спичка – большая беда», «Труд пожарных» , «Пожар в доме» и т.п.; – П/игры «Пожарные на учениях», «Самый ловкий»; – Игра-эстафета «Юные пожарные»; – Сюжетно-ролевые игры «Пожарная команда», «МЧС», « Мы - пожарные»; – Инсценировка «Кошкин дом»; – Чтение художественной литературы: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Е. Хоринская «Спичка-невеличка», А. Шевченко «Как ловили уголька», Л. Толстой «Пожарные собаки», Л.Толстой «Пожар», Б.Житков «Пожар в море»,



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Загадки, пословицы, поговорки об огне, пожаре.</li> <li>- Просмотр видеозаписи на тему «Пожары. Как вести себя при пожаре»</li> <li>- Д/игры «Покажи такой же знак», «Что обозначает знак» и др.</li> <li>- Составление рассказа по картине «Уличное движение»;</li> <li>- Конструирование «Улицы нашего города», «Гараж для машины», «Широкая и узкая дороги»;</li> <li>- П/игры «Воробышки и автомобиль», «Бегите ко мне», «Светофор» и др.;</li> <li>- Рисование по трафаретам, раскраски «Транспорт»;</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры «Мы – пассажиры», «Инспектора дорожного движения», «Водители и пешеходы», «В автобусе» и др.;</li> <li>- Просмотр мультфильмов «Смешарики» («Дорожная азбука»);</li> <li>- Чтение художественной литературы: С. Михалков «Моя улица», «Светофор»,</li> <li>- О. Бедарев «Если бы...», Я. Пишумов «Самый лучший пешеход», «Постовой» и др.</li> <li>- Мимическое упражнение «Поездка в автобусе»</li> <li>- Проблемная ситуация «Какие опасности могут подстергать нас дома?»;</li> <li>- Беседа «Эти предметы могут быть опасны», «Правила общения с домашними питомцами», «Когда лекарства вредны»;</li> <li>- Беседы по серии картин «Если ты дома один», обыгрывание опасных ситуаций;</li> <li>- Учимся набирать номер телефона скорой, пожарной и медицинской служб;</li> <li>- Придумывание игр и занятий для себя, если ты остался дома один;</li> <li>- Моделирование проблемных ситуаций «Если в дверь стучит незнакомец», «Если звонят незнакомые люди»;</li> <li>- Ситуация общения на тему «Один дома. Чем можно заняться? Кто стучится в дверь ко мне?»</li> <li>- Д/игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди», «Отгадываем загадки об опасных предметах»;</li> <li>- Лото «Как поступить правильно»;</li> <li>- Задание «Пройди лабиринт с опасными предметами и ситуациями»;</li> <li>- Ассорти из загадок (электробытовые приборы);</li> <li>- Чтение и инсценировка сказки «Кот, петух и лиса». Беседа по сказке.</li> </ul> <p>Коллективное составление памятки-иллюстрации «Если ты дома один»</p> <p><b>5-7 лет</b></p> <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Пожарный номер – 01», «Один дома», «Безопасность в природе»</li> <li>- Беседы «Что опасно для человека», «Как избежать опасности», «Огонь – польза или вред?»</li> </ul> <p>Спортивное развлечение «Пожарные на учение»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вечер отгадок и загадок об опасных предметах»</li> <li>- Чтение художественной литературы о безопасности.</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия «Правила безопасности на улице»</li> <li>- Коллективная работа «Улица нашего города»</li> <li>- Беседы «Незнакомец стучит в дверь», «Незнакомый пакет на улице», «Как поступить»,</li> <li>- Викторина «Безопасно жить классно»</li> <li>- Театрализованная постановка «Его величество – Спичка»</li> <li>- Чтение художественной литературы о безопасности.</li> <li>- Конструирование оригами «Машины – спасатели»</li> <li>- Спортивное развлечение «Детский сад спешит на помощь»</li> <li>- Экскурсия «Перекрёсток»</li> <li>- Выставка макетов «Безопасный город»</li> </ul>
День Бородинского сражения	- литературная гостиная - виртуальная экскурсия в прошлое	<b>5–7 лет</b> Образовательные ситуации; проектная деятельность - рассказы о событии - чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» - рассматривание иллюстраций
День дошкольного работника	— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирование здания детского сада	<b>3–5 лет</b> сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю. <b>5–7 лет</b> Образовательные ситуации; проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); музыкальные импровизации на темы детского сада;

			<p>наблюдения за трудом работников детского сада;</p> <p>тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.);</p> <p>мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»); создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</p> <p>игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</p> <p>отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду</p>
<b>Октябрь</b>	Международный день пожилых людей.	Акция «Открытки для бабушек и дедушек» Концерт	<b>5–7 лет</b>
	Международный день музыки		
	День защиты животных		
	День учителя		
	День отца в России		
	Международный день анимации		
	День интернета. Всероссийский урок безопасности		

	в сети Интернет		
Ноябрь	День народного единства и согласия	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; образовательные ситуации; проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России
		День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	
	День сотрудника внутренних дел Российской Федерации		
	День матери	Конкурс чтецов	<b>3–5 лет</b> Сюжетная игра («Дочки-матери»);

		<p>«Милой мамочке моей это поздравленья...»;</p> <p>– выставки рисунков («Моя мама»);</p> <p>– выставка тематических фотогазет с поздравлениями и</p>	<p>игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.);</p> <p>чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>разучивание стихов по теме праздника;</p> <p>слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</p> <p>разучивание танцев для мам;</p> <p><b>5–7 лет</b></p> <p>сюжетная игра («Семья»);</p> <p>организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</p> <p>проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»);</p> <p>мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</p> <p>разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</p> <p>образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала и т. п.)</p>
	<p>День Государственного герба Российской Федерации</p>		
Декабрь	<p>День неизвестного солдата</p>		
	<p>Международный день инвалидов</p>		
	<p>День добровольца (волонтера) в России</p>		
	<p>Международный</p>		

	одный день художника		
	День Героев Отечества		
	День Конституц ии Российской Федерации		
	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмирова нный бал	Включены все виды детской деятельности
Январь	Рождество		
	День снятия блокады Ленинграда; День освобождени я Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендует ся включать		

	в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).		
Февраль	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве		
	День российской науки;		
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества		
	Международный день родного языка		
	День защитника Отечества	– Спортивный праздник (с участием	<b>3–5 лет</b> Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий,

		<p>пап);</p> <p>– музыкально-театрализованый досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p>иллюстраций к книгам по теме праздника;</p> <p>чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</p> <p>слушание и исполнение песен по теме праздника</p> <p><b>5–7 лет</b></p> <p>Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</p> <p>сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</p> <p>создание коллекции «Военная техника»;</p> <p>слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</p> <p>проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</p> <p>викторина по теме праздника;</p> <p>рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</p> <p>отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>
Март	Всемирный день гражданской обороны		
	Международный женский день	<p>Утренник, посвященный Международному женскому дню;</p> <p>– выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>– выставка рисунков («Моя</p>	<p>Включены все виды детской деятельности:</p> <p>чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника</p> <p>слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</p> <p>викторина по теме праздника;</p> <p>рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.);</p> <p>отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>



	мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)	
День воссоединения Крыма с Россией		
Всероссийская неделя детской и юношеской книги		
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества		
Международный день театра	– Сюжетно-ролевая игра «Театр»; – выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; – музыкально-театрализованное представление	<b>3–4 года</b> Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей <b>5–7 лет</b> Сюжетная игра («Театр»); знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); чтение художественной литературы по теме праздника; составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации;

		<p>; – конкурс «Я бы актером стать хотел...»</p> <p>- участие с театральной постановкой в театральном фестивале</p>	<p>игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды;</p> <p>мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.);</p> <p>рассказы о посещении театра;</p> <p>театрализованные и музыкально-театрализованные представления;</p> <p>проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)</p>
Апрель	Всемирный день здоровья	<p>—</p> <p>Спортивный праздник (развлечение)</p> <p>- Веселые старты</p> <p>- участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»</p>	<p><b>3–5 лет</b></p> <p>Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</p> <p>чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</p> <p>игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);</p> <p>слушание и исполнение песен по теме праздника.</p> <p><b>5–7 лет</b></p> <p>Эстафеты и соревнования, посвященные празднику;</p> <p>экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);</p> <p>проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя»)</p> <p>- участие в конкурсе агитбригад</p>
	День авиации и космонавтики	<p>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.)</p> <p>– беседа первом космонавте;</p> <p>– сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический</p>	<p>Сюжетная игра («Космический корабль» (станция);</p> <p>проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»);</p> <p>слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</p> <p>мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);</p> <p>создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.);</p> <p>беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.);</p>

		корабль»; – конструирован е ракеты	творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника
	День пожарной охраны		
Май	Праздник весны и труда	«Трудовой десант» (уборка территории) экологическа я акция «Наш зеленый детский сад» музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	<b>3 -5 лет</b> Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны <b>5-7 лет</b> Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)
	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях- земляках или участниках	Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)

		<p>Великой Отечественной войны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику</li> <li>- тематические занятия</li> </ul>	
Июнь	<p>Международный день защиты детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о правах детей в нашей стране;</li> <li>- ярмарка;</li> <li>- музыкальное развлечение, досуг</li> </ul>	<p>Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.); беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты;</p> <p>знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;</p> <p>проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</p> <p>создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</p> <p>организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</p> <p>чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</p> <p>слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;</p> <p>игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</p> <p>игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</p>
	<p>День России</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фольклорный праздник;</li> <li>- спортивное развлечение</li> </ul>	<p><b>3-5 лет</b></p> <p>Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);</p> <p>раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;</p> <p>подвижные игры народов России;</p>

		<p>(подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</p>	<p>слушание гимна России, песен о России; чтение художественной литературы по теме праздника; развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); беседы по теме праздника; отгадывание загадок по теме праздника</p> <p><b>5–7 лет</b></p> <p>Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); экскурсия в краеведческий музей; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, главной улицы, площади и т. п.) беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город); чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города); слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; викторины познавательного характера; мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); составление загадок по теме праздника; разучивание гимна России</p>
--	--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции**

**Общее комплексное перспективно - тематическое планирование ООП ДО с учётом вариативной части**

Месяц	Неделя	Включение темы из программы «Я – гражданин Самарской земли»				
		Тема	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		Младшие,	Старшие,			

		средние группы	подготовительные группы				
<b>Сентябрь</b>	1	Осень наступила	Осень наступила				
	2	Осень наступила	Осень наступила	Цветики-цветочки	Белочка-летяга	«Дары Жигулёвских гор»	Красная книга Самарской области (животный мир)
	3	Осень наступила	Осень наступила		Жигулевские горы	О чем поет лес	Красная книга Самарской области (растительный мир)
	4	Детский сад	Детский сад				
<b>Октябрь</b>	1	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас	Мой любимый детский сад		«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Трижды рожденный»
	2	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас				
	3	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас				
	4	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас		«В гостях у домовенка Луки»		
<b>Ноябрь</b>	1	Дом, в котором мы живём!	Наша страна	Лучше дома своего нет на свете ничего	Городские небоскребы	«Улицы памяти»	«Открытие Тольятти гостям города»
	2	Дом, в котором мы живём!	Наша страна				
	3	Дом, в котором мы живём!	Наша страна				
	4	Мама, милая мама	Мама, милая мама				
<b>Декабрь</b>	1	Неделя добрых дел	Неделя добрых дел	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	«Ты мой друг, и я твой друг»	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья»</i>
	2-3	Зима пришла	Зима пришла				
	4	Новый год	Новый год				
<b>Январь</b>	2	Мой город родной	Мой город родной				
	3	Мой город родной	Мой город родной	«Мой город родной»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Создаем автомобиль будущего»
	4	Я и мои друзья	Я и мои друзья				
<b>Февраль</b>	1	Неделя открытий	Неделя открытий				
	2						

	3-4	Мама, папа, я – дружная семья!	Защитники Отечества	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Технический музей Автограда»	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова»	«Удивительный мир техники»
<b>Март</b>	1	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин				
	2	Неделя книги	Неделя книги	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Заповедные места Самарской Луки	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	Жигулевская кругосветка
	3	Неделя музыки	Неделя музыки				
	4	Неделя театра	Неделя театра				
<b>Апрель</b>	1	Ребенок и здоровье	Ребенок и здоровье	«Путешествие в мир спорта»	«Спортивная «Арена»	«Спортсмены Самарского края»	«Спортсмены Самарского края»
	2	Неделя птиц	Неделя космонавтики				
	3	Земля – наш общий дом	Земля – наш общий дом				
	4	Есть много профессий хороших и нужных	Есть много профессий хороших и нужных				
<b>Май</b>	1	Во саду ли, в огороде	Этот день мы приближали, как могли			«Бессмертный полк»	
	2-3	Моя семья	Моя семья. Моя родословная.	«Мои первые игрушки»			
	4	Красота родного края!	Школа		Что хранят в себе Жигулевские горы?		Квест - Путешествие по земле Самарской

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС

выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и



интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>11</sup>.

<sup>11</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL:

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Таблица 27. Методические материалы по программе «Я – гражданин Самарской земли»./ О.В. Алекинова, В.В. Головацкая и др.**

Возрастная группа	Наименование
<b>Вторая младшая группа</b> <b>Литература для педагогов и родителей.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Я – гражданин Самарской земли») Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др. – Тольятти,</li> <li>• Дыбина О.В., Шнайдер Р.Е. «Рождение маленького гражданина», Тольятти 2005</li> <li>• Балашов В. Избранное. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Беккер И. Времена года. Москва: Творческий центр, 2001.</li> <li>• Беляков Б. Войди в природу другом. Куйбышев, - 1974.</li> <li>• Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. – 2003.</li> <li>• Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва. – 1999.</li> <li>• Козловский В. Заповедники Советского Союза. Москва: издательство «Колос», - 1969.</li> <li>• Кондраков И. Знакомим малышей с техникой: Кн. Для родителей. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 128с.: илл.</li> <li>• Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва. – 2003.</li> <li>• Лунина Г. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004. – 128 с.</li> <li>• Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200 с.</li> <li>• Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва. –2003.</li> <li>• Петров В. Жигулевский листопад. Тольятти. – 2002.</li> <li>• Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти. – 2002.</li> <li>• Русские докучные сказки. Составитель Алероян И. Тольятти. – 1996.</li> <li>• Садовников Д. Загадки русского народа. Спб. – 1876.</li> <li>• Садовников Д. На старой Волге: песни и легенды. Симбирск. – 1906.</li> <li>• Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. Спб. – 1884</li> <li>• Степанов А. Я живу в Солянке Вольной...: Стихи, потешки, игрословица. – Тольятти: ОАО ПП «Современник», 2002. – 128 с..</li> <li>• Столярова С. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование авто- мобилей из бумаги и картона / Художники Н.Кирильчева, В.Куров. – Ярославль: Академия, Ко : Академия Холдинг, 2000. – 112 с., илл. – (Серия: «Лучшие поделки для мальчиков»).</li> </ul>

<p><b>Литература для детей.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Суслов В. Колеса / Изд. «Малыш», М., 1990. – 20 с., илл.</li> <li>• Шангина И. Русские дети и их игры. Спб. – 2000.</li> <li>• Аникина В. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. Москва, - 1986.</li> <li>• Багрова Т. Народные песни. Саранск, - 1996.</li> <li>• Бразукевич Н. Стихи про Катю и не только. Тольятти, - 2000.</li> <li>• Делу время, потехе час. Москва, - 1975.</li> <li>• Делу время, потехе час. Москва, - 1988.</li> <li>• Муханов И. Жигулевские сказки. Самара, - 1993.</li> <li>• Науменко Г. Котенька-коток. Млсква, - 1994.</li> <li>• Остапенко А. Потягушеньки, порастушеньки. Пермь, - 1993.</li> <li>• Рыжова Н. Кто в озере живет. Дмитров, - 1999.</li> <li>• Салмин А. Старичок с ноготок. Чебоксары, - 2002.</li> <li>• Санжаровский А. Красное коромысло через реку повисло. Ижевск, - 1989.</li> <li>• Сладков Н. Под шапкой невидимкой. Ленинград, 1982.</li> <li>• Снегирев Г. Про птиц. Москва, - 1990.</li> <li>• Таксворт Н. Мир вокруг тебя. Москва, - 1999.</li> <li>• Тараканова Н. Сказки волжской вольницы. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Фадеева Е. Сказки, легенды, предания. Москва, - 1992.</li> <li>• Фролова Г. Кто в лесу живет? Дмитров, - 2001.</li> <li>• Шорыгина Т. Какие звери в лесу?! Москва, - 2000.</li> <li>• Шуртакова С. Чувашские сказки. Чебоксары, - 1984.</li> </ul>
<p><b>Средняя группа Литература для педагогов и родителей.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа <b>«Я – гражданин Самарской земли»</b>. /О.В. Алекинова и др..</li> <li>• Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М.: «Триада – фарм», 2002. – 64 с.: 58 илл.</li> <li>• Балашов В. Избранное. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Беккер И. Времена года. Москва: Творческий центр, 2001.</li> <li>• Беляков Б. Войди в природу другом. Куйбышев, - 1974.</li> <li>• Беслик А. Поднять паруса! Рассказы в картинках о знаменитых мореплавателях и путешественниках / Изд. «Малыш», М., 1987. – 18 с., илл.</li> <li>• Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. – 2003.</li> <li>• Быстрицкий И. ЭЙ, НА ВАЗе, БОЛЬШЕ ЖИЗНИ. Стихи. – Тольятти, 2003 – 88 с.</li> <li>• Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва. – 1999.</li> <li>• Казаков Н. Разбежались «Лады» по планете... Стихи. – Тольятти: КИЦ «Альтернатива», 2000 – 64 с.</li> <li>• Козловский В. Заповедники Советского Союза. Москва: издательство «Колос», - 1969.</li> <li>• Кондраков И. Знакомим малышей с техникой: Кн. Для родителей. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 128с.: илл.</li> </ul>

**Литература  
для детей.**

- Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва. – 2003.
- Краснобаев Ю. Бюллетень Самарская Лука. Самара, - 1995.
- Кудинов К. Жигулевский государственный заповедник. Куйбышев, - 1982.
- Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышевское издательство – 1978.
- Ланкова Н. Работа со школьниками в краеведческом музее. Москва. – 2001.
- Легенды и были Жигулей. 2-е издание, Куйбышев. – 1970.
- Лунина Г. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004. – 128 с.
- Малов В. Музеи. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2000. – 48 с., илл.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200 с.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва. –2003.
- Петров В. Жигулевский листопад. Тольятти. – 2002.
- Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти. – 2002.
- Русские докучные сказки. Составитель Алероян И. Тольятти. – 1996.
- Садовников Д. Загадки русского народа. Спб. – 1876.
- Садовников Д. На старой Волге: песни и легенды. Симбирск. – 1906.
- Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. Спб. – 1884
- Степанов А. Я живу в Солянке Вольной...: Стихи, потешки, игрословица. – Тольятти: ОАО ПП «Современник», 2002. – 128 с..
- Столярова С. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование авто- мобилей из бумаги и картона / Художники Н.Кирильчева, В.Куров. – Ярославль: Академия, Ко : Академия Холдинг, 2000. – 112 с., илл. – (Серия: «Лучшие поделки для мальчиков»).
- Суслов В. Колеса / Изд. «Малыш», М., 1990. – 20 с., илл.
- Тихонова М., Смирнова Н. Красна изба... Спб, «Детство-Пресс». – 2000.
- Туманов В. Жигули заповедные. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.
- Туманов В. Зеленый шум. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.
- Фольклорно-экологический театр в детском саду. Ульяновск. – 1999.
- Хочу все знать. Ульяновск. – 1999.
- Чистов К. Народные традиции по фольклору: Очерки теории. Ленинград, «Наука». – 1986.
- Шангина И. Русские дети и их игры. Спб. – 2000.
- Аникина В. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. Москва, - 1986.
- Астахов Ю. Экология для детей. Самара, - 1994.
- Багрова Т. Баллады. Саранск, - 1997.
- Багрова Т. Народные песни. Саранск, - 1996.
- Бразукевич Н. Стихи про Катю и не только. Тольятти, - 2000.
- Делу время, потехе час. Москва, - 1975.
- Делу время, потехе час. Москва, - 1988.
- Жук Л. Я люблю эту землю. Минск, - 2000.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карнаухова Г. Русские богатыри. Ленинград, - 1988.</li> <li>• Князева О. Как жили люди на Руси. СПб, - 1998.</li> <li>• Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышев, - 1978.</li> <li>• Медюкова Н. Мои роднички. Чебоксары, - 1999.</li> <li>• Муханов И. Жигулевские сказки. Самара, - 1993.</li> <li>• Рыжова Н. Кто в озере живет. Дмитров, - 1999.</li> <li>• Салмин А. Старичок с ноготок. Чебоксары, - 2002.</li> <li>• Санжаровский А. Красное коромысло через реку повисло. Ижевск, - 1989.</li> <li>• Сладков Н. Под шапкой невидимкой. Ленинград, 1982.</li> <li>• Снегирев Г. Про птиц. Москва, - 1990.</li> <li>• Таксворт Н. Мир вокруг тебя. Москва, - 1999.</li> <li>• Тараканова Н. Сказки волжской вольницы. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Фадеева Е. Сказки, легенды, предания. Москва, - 1992.</li> <li>• Фролова Г. Кто в лесу живет? Дмитров, - 2001.</li> <li>• Шорыгина Т. Какие звери в лесу?! Москва, - 2000.</li> <li>• Шуртакова С. Чувашские сказки. Чебоксары, - 1984.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Старшая группа</b> <b>Литература для педагогов и родителей.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Я – гражданин Самарской земли») Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.</li> <li>• –Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М.: «Триада – фарм», 2002. – 64 с.: 58 илл.</li> <li>• Алишев С. Казанское ханство. Казань, - 2002.</li> <li>• Атлас народов России для школьника. СПб, «Нева», Москва, «Олма-Пресс». – 2000.</li> <li>• Балашов В. Избранное. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Беккер И. Времена года. Москва: Творческий центр, 2001.</li> <li>• Беляков Б. Войди в природу другом. Куйбышев, - 1974.</li> <li>• Беслик А. Поднять паруса! Рассказы в картинках о знаменитых мореплавателях и путешественниках / Изд. «Малыш», М., 1987. – 18 с., илл.</li> <li>• Блюмин Г. Юность Татищева. Лениздат. – 1986.</li> <li>• Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. – 2003.</li> <li>• Быстрицкий И. ЭЙ, НА ВАЗе, БОЛЬШЕ ЖИЗНИ. Стихи. – Тольятти, 2003 – 88 с.</li> <li>• Васильева Л. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Чебоксары. – 2002.</li> <li>• Васильева Л. Чувашское орнаментальное и устное народное творчество дошколь- никам. Чебоксары. – 2001.</li> <li>• Ветры перемен. Флаги и гербы Республик России. Чебоксары. – 1996.</li> <li>• Гусейнзаде Г. Кулинария народов среднего Поволжья. Ульяновский Дом печати, -2000.</li> <li>• Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва. – 1999.</li> <li>• Ишимова А. История России. Москва, «Олма-Пресс». – 2002.</li> <li>• Казаков Н. Разбежались «Лады» по планете... Стихи. – Тольятти: КИЦ «Альтернатива», 2000 – 64 с.</li> </ul>

- Клиентов А. Народные промыслы. Москва. – 2002.
- Князева О. Как жили люди на Руси. Спб. – 1998.
- Козловский В. Заповедники Советского Союза. Москва: издательство «Колос», - 1969.
- Кондраков И. Знакомим малышей с техникой: Кн. Для родителей. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 128с.: илл.
- Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва. – 2003.
- Краснобаев Ю. Бюллетень Самарская Лука. Самара, - 1995.
- Кудинов К. Жигулевский государственный заповедник. Куйбышев, - 1982.
- Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышевское издательство – 1978.
- Ланкова Н. Работа со школьниками в краеведческом музее. Москва. – 2001.
- Легенды и были Жигулей. 2-е издание, Куйбышев. – 1970.
- Леонтьев А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии. Москва. –1998.
- Лунина Г. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004. – 128 с.
- Малов В. Музеи. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2000. – 48 с., илл.
- Николаев В. Чувашский костюм от древности до современности. Москва – Чебоксары – Оренбург, - 2002.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200 с.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва. –2003.
- Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. Для учащихся старших классов средней образовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1997. – 364 с.: илл.
- Пантелеева Л. Музей и дети. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000. – 256 с.
- Петров В. Жигулевский листопад. Тольятти. – 2002.
- Предметы вокруг нас. Хрестоматия для чтения детям старшего дошкольного возраста / Составители: О.Дыбина, Н.Матуняк, А.Асташкина. – Тольятти: Издательство Донда «Развитие через образование». – 2001. – 140 с.
- Пропп В. Трансформация волшебных сказок. Поэтика. Временник отдела словес-ных искусств. – 1928.
- Розенберг Г. Институт экологии Волжского бассейна Российской академии наук. Тольятти, 1993.
- Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти. – 2002.
- Русские докучные сказки. Составитель Алероян И. Тольятти. – 1996.
- Русский праздничный народный костюм. Москва, «Синтез Мозаика». – 2000.
- Рянжин С. Экологический букварь. Санкт-Петербург, - 1994.
- Садовников Д. Загадки русского народа. Спб. – 1876.
- Садовников Д. На старой Волге: песни и легенды. Симбирск. – 1906.
- Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. Спб. – 1884
- Семаго Л. Золотая флейта. Москва: Молодая гвардия, - 1990.
- Семенов В. Радуга над Волгой. Стихи для детей младшего школьного возраста / Куйбышевское книжное изд., К., 1986. – 16 с.
- Степанов А. В солянке – веселянке. Стихи для детей младшего школьного возраста. – Тольятти: Инф. – изд. Предприятие «Акцент», 1995. – 15 с.
- Степанов А. Я живу в Солянке Вольной...: Стихи, потешки, игрословица. – Тольятти: ОАО ПП «Современник», 2002. – 128 с..

**Литература  
для детей.**

- Столярова С. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование авто-мобилей из бумаги и картона / Художники Н.Кирильчева, В.Куров. – Ярославль: Академия, Ко : Академия Холдинг, 2000. – 112 с., илл. – (Серия: «Лучшие поделки для мальчиков»).
- Суслов В. Колеса / Изд. «Малыш», М., 1990. – 20 с., илл.
- Тихонова М., Смирнова Н. Красна изба... Спб, «Детство-Пресс». – 2000.
- Туманов В. Жигули заповедные. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.
- Туманов В. Зеленый шум. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.
- Учайкина И. География Самарской области. Самара, - 2002.
- Фольклорно-экологический театр в детском саду. Ульяновск. – 1999.
- Хочу все знать. Ульяновск. – 1999.
- Чистов К. Народные традиции по фольклору: Очерки теории. Ленинград, «Наука». – 1986.
- Чуваши Самарской Луки. Чебоксары. – 2003.
- Чуваши: этническая история и традиционная культура / Авторы – сост.: В.Иванов, В.Николаев, В.Димитриев. М.: Издательство ДИК. 2000. – 96 с.: илл., карт
- Шангина И. Русские дети и их игры. Спб. – 2000.
- Шнырев В. Атлас Самарской области. Хабаровск: Роскартография, -1999.
- ЮНЫЕ МУЗЫ ВАЗУ. Выпуск 2. стихи, зарисовки / Тольятти, 2004 - 60 с
- Ягафова Е. Самарские чуваша. Самара. – 1998.
- Аникина В. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. Москва, - 1986.
- Астахов Ю. Экология для детей. Самара, - 1994.
- Багрова Т. Баллады. Саранск, - 1997.
- Багрова Т. Народные песни. Саранск, - 1996.
- Бразукевич Н. Стихи про Катю и не только. Тольятти, - 2000.
- Делу время, потехе час. Москва, - 1975.
- Делу время, потехе час. Москва, - 1988.
- Енька Е. Повествование о чувашах. Чебоксары, - 2001.
- Жук Л. Я люблю эту землю. Минск, - 2000.
- Карнаухова Г. Русские богатыри. Ленинград, - 1988.
- Князева О. Как жили люди на Руси. СПб, - 1998.
- Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышев, - 1978.
- Медюкова Н. Мои роднички. Чебоксары, - 1999.
- Муханов И. Жигулевские сказки. Самара, - 1993.
- Навроцкий А. О кузнецах и кузницах. Москва, - 1990.
- Пименова И. История Руси Великой. Москва, - 2003.
- Роцевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти, - 2002.
- Рыжова Н. Кто в озере живет. Дмитров, - 1999.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Салмин А. Старичок с ноготок. Чебоксары, - 2002.</li> <li>• Санжаровский А. Красное коромысло через реку повисло. Ижевск, - 1989.</li> <li>• Сладков Н. Под шапкой невидимкой. Ленинград, 1982.</li> <li>• Снегирев Г. Про птиц. Москва, - 1990.</li> <li>• Таксворт Н. Мир вокруг тебя. Москва, - 1999.</li> <li>• Тараканова Н. Сказки волжской вольницы. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Тукай Г. Шурале. Казань, - 1997.</li> <li>• Фадеева Е. Сказки, легенды, предания. Москва, - 1992.</li> <li>• Фролова Г. Кто в лесу живет? Дмитров, - 2001.</li> <li>• Шорыгина Т. Какие звери в лесу?! Москва, - 2000.</li> <li>• Шуртакова С. Чувашские сказки. Чебоксары, - 1984.</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа Литература для педагогов и родителей.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Я – гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др. –</li> <li>• Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М.: «Триада – фарм», 2002. – 64 с.: 58 илл.</li> <li>• Алишев С. Казанское ханство. Казань, - 2002.</li> <li>• Атлас народов России для школьника. Спб, «Нева», Москва, «Олма-Пресс». – 2000.</li> <li>• Балашов В. Избранное. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Беккер И. Времена года. Москва: Творческий центр, 2001.</li> <li>• Беляков Б. Войди в природу другом. Куйбышев, - 1974.</li> <li>• Беслик А. Поднять паруса! Рассказы в картинках о знаменитых мореплавателях и путешественниках / Изд. «Малыш», М., 1987. – 18 с., илл.</li> <li>• Блюмин Г. Юность Татищева. Лениздат. – 1986.</li> <li>• Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. – 2003.</li> <li>• Быстрицкий И. ЭЙ, НА ВАЗе, БОЛЬШЕ ЖИЗНИ. Стихи. – Тольятти, 2003 – 88 с.</li> <li>• Васильева Л. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Чебоксары. – 2002.</li> <li>• Васильева Л. Чувашское орнаментальное и устное народное творчество дошколь- никам. Чебоксары. – 2001.</li> <li>• Ветры перемен. Флаги и гербы Республик России. Чебоксары. – 1996.</li> <li>• Гусейнзаде Г. Кулинария народов среднего Поволжья. Ульяновский Дом печати, -2000.</li> <li>• Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва. – 1999.</li> <li>• Ишимова А. История России. Москва, «Олма-Пресс». – 2002.</li> <li>• Казаков Н. Разбежались «Лады» по планете... Стихи. – Тольятти: КИЦ «Альтернатива», 2000 – 64 с.</li> <li>• Клиентов А. Народные промыслы. Москва. – 2002.</li> <li>• Князева О. Как жили люди на Руси. Спб. – 1998.</li> <li>• Козловский В. Заповедники Советского Союза. Москва: издательство «Колос», - 1969.</li> <li>• Кондраков И. Знакомим малышей с техникой: Кн. Для родителей. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 128с.: илл.</li> <li>• Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва. – 2003.</li> </ul>



- Краснобаев Ю. Бюллетень Самарская Лука. Самара, - 1995.
- Кудинов К. Жигулевский государственный заповедник. Куйбышев, - 1982.
- Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышевское издательство – 1978.
- Ланкова Н. Работа со школьниками в краеведческом музее. Москва. – 2001.
- Легенды и были Жигулей. 2-е издание, Куйбышев. – 1970.
- Леонтьев А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии. Москва. –1998.
- Лунина Г. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004. – 128 с.
- Малов В. Музеи. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2000. – 48 с., илл.
- Николаев В. Чувашский костюм от древности до современности. Москва – Чебоксары – Оренбург, - 2002.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200 с.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва. –2003.
- Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. Для учащихся старших классов средней образовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1997. – 364 с.: илл.
- Пантелеева Л. Музей и дети. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000. – 256 с.
- Петров В. Жигулевский листопад. Тольятти. – 2002.
- Предметы вокруг нас. Хрестоматия для чтения детям старшего дошкольного воз-раста / Составители: О.Дыбина, Н.Матуняк, А.Асташкина. – Тольятти: Издательство Донда «Развитие через образование». – 2001. – 140 с.
- Пропп В. Трансформация волшебных сказок. Поэтика. Временник отдела словес-ных искусств. – 1928.
- Розенберг Г. Институт экологии Волжского бассейна Российской академии наук. Тольятти, 1993.
- Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти. – 2002.
- Рукавишников А. Творческая мастерская Рукавишниковых. /Фото: В.Скляров.
- Русские докучные сказки. Составитель Алероян И. Тольятти. – 1996.
- Русский праздничный народный костюм. Москва, «Синтез Мозаика». – 2000.
- Рянжин С. Экологический букварь. Санкт-Петербург, - 1994.
- Садовников Д. Загадки русского народа. Спб. – 1876.
- Садовников Д. На старой Волге: песни и легенды. Симбирск. – 1906.
- Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. Спб. – 1884
- Семенов В. Радуга над Волгой. Стихи для детей младшего школьного возраста / Куйбышевское книжное изд., К., 1986. – 16 с.
- Степанов А. В солянке – веселянке. Стихи для детей младшего школьного возрас-та. – Тольятти: Инф. – изд. Предприятие «Акцент», 1995. – 15 с.
- Степанов А. Я живу в Солянке Вольной...: Стихи, потешки, игрословица. – Тольятти: ОАО ПП «Современник», 2002. – 128 с..
- Столярова С. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование авто- мобилей из бумаги и картона / Художники Н.Кирильчева, В.Куров. – Ярославль: Академия, Ко : Академия Холдинг, 2000. – 112 с., илл. – (Серия: «Лучшие поделки для мальчиков»).
- Тихонова М., Смирнова Н. Красна изба... Спб, «Детство-Пресс». – 2000.
- Туманов В. Жигули заповедные. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.

**Литература  
для детей.**

- Туманов В. Зеленый шум. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.
- Учайкина И. География Самарской области. Самара, - 2002.
- Фольклорно-экологический театр в детском саду. Ульяновск. – 1999.
- Хочу все знать. Ульяновск. – 1999.
- Чистов К. Народные традиции по фольклору: Очерки теории. Ленинград, «Наука». – 1986.
- Чуваши Самарской Луки. Чебоксары. – 2003.
- Чуваши: этническая история и традиционная культура / Авторы – сост.: В.Иванов, В.Николаев, В.Димитриев. М.: Издательство ДИК. 2000. – 96 с.: илл., карт
- Шангина И. Русские дети и их игры. Спб. – 2000.
- Шнырев В. Атлас Самарской области. Хабаровск: Роскартография, -1999.
- ЮНЫЕ МУЗЫ ВАЗу. Выпуск 2. стихи, зарисовки / Тольятти, 2004 - 60 с
- Ягафова Е. Самарские чуваша. Самара. – 1998.
- Аникина В. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. Москва, - 1986.
- Астахов Ю. Экология для детей. Самара, - 1994.
- Делу время, потехе час. Москва, - 1975.
- Делу время, потехе час. Москва, - 1988.
- Енька Е. Повествование о чувашах. Чебоксары, - 2001.
- Жук Л. Я люблю эту землю. Минск, - 2000.
- Карнаухова Г. Русские богатыри. Ленинград, - 1988.
- Князева О. Как жили люди на Руси. СПб, - 1998.
- Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышев, - 1978.
- Медюкова Н. Мои роднички. Чебоксары, - 1999.
- Муханов И. Жигулевские сказки. Самара, - 1993.
- Пименова И. История Руси Великой. Москва, - 2003.
- Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти, - 2002.
- Рыжова Н. Кто в озере живет. Дмитров, - 1999.
- Санжаровский А. Красное коромысло через реку повисло. Ижевск, - 1989.
- Сладков Н. Под шапкой невидимкой. Ленинград, 1982.
- Снегирев Г. Про птиц. Москва, - 1990.
- Таксворт Н. Мир вокруг тебя. Москва, - 1999.
- Тараканова Н. Сказки волжской вольницы. Тольятти, - 2002.
- Фадеева Е. Сказки, легенды, предания. Москва, - 1992.
- Фролова Г. Кто в лесу живет? Дмитров, - 2001.
- Шорыгина Т. Какие звери в лесу?! Москва, - 2000.

## «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;	карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;	карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»	альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей
«Просторы	Изделия из глины	Фотоматериалы: белки летяги,	Раскраски птиц родного края	Фотографии с изображением растений

<p><b>Самарской области»</b></p>	<p>(свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».</p>	<p>белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.</p>	<p>тетерев, глухарь, рябчик), д/и «Правила поведения в лесу», д/и «Лесные птицы нашего края», д/и «Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с «Глухарь и тетерев».</p>	<p>Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и «Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и «Угадай где я расту» д/и «Четвертый лишний», д/и «Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.</p>
<p><b>«Славится Самарский край»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Наборы иллюстраций по темам блока.</li> <li>2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей.</li> <li>3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока</li> <li>4. Схема города Тольятти</li> <li>5. Наборы мягкой педаго-гики (цветные шифоно-вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля».</li> <li>6. Материалы для изобразительной деятельности.</li> </ol>	<p>Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n18BFJaeGKs">https://www.youtube.com/watch?v=n18BFJaeGKs</a>). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798">https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798</a>). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина <a href="http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art">http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied art</a>). Из Самары с любовью <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;viz_type=vital">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;viz_type=vital</a>) Картинки Самарских глиняных игрушек;</p>	<p>Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>	

		заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.	
--	--	--	--

### Перечень нормативно-методических и литературных источников

#### Перечень нормативных и нормативно-методических документов

[Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#)

[Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся](#)

[Приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»](#)

[Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»](#)

[Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации \(Минобрнауки России\) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»](#)

[Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»](#)

[Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»](#)

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»»

### **Перечень источников и методической литературы, используемых при разработке обязательной части Программы**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028)
2. Реестр примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>
3. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: [https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye\\_programmi](https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi)
4. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
5. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).
6. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под ред. Л.В. Лопатиной
7. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Н.В. Нищева
8. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
9. Михайлова-Свирская Л. В.: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
10. Планирование в современном ДОО. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
11. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
12. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

### **Перечень методической литературы, используемой при разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. *STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А.*
2. *«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Парциальная программа дошкольного образования / Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева*
3. «Будьте здоровы!». Авторская программа по оздоровлению детей дошкольного возраста. А.А. Ошкина, О.Н. Страмнова и др.

4. Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003.
5. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2013
6. Азбука красивой речи: программа речевого развития детей 4-7 лет / Шадрина Л.Г.. Фомина Е.П. и др., Тольятти, 2017 г.
7. «Цветные ладошки» - Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет/ И.А.Лыкова,2018г.,
8. Учимся рассуждать. Программа развития речи-рассуждения детей дошкольного возраста. Л.Г. Шадрина, Т.И. Штапакова, В.А. Маненькова. Тольятти. 2005
9. «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти 2003
- 10.«Ребенок в мире поиска». Программа по организации поисковой деятельности. О.В. Дыбина, Н.Н. Поддъяков, Н.П. Рахманова, М, Сфера, 2005
- 11.Английский в детском саду. Е.Н. Безгина, Н.Э. Фомина, В.Н. Шпакова. Тольятти, Издательство Фонда «Развития через образование», 2003 г.
- 12.Математика в детском саду: комплект развивающих материалов и пособий в коробке /под ред. В.К.Загвоздкина.- М.: Издательство «Национальное образование». 2018 (Мате:плюс)
- 13.Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. Лыкова И.А. - М.: ИД «Цветной мир», 2018. - 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.
- 14.«Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаева.М., Мозаика-Синтез 2005
- 15.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Н. Князева. М.Д.Маханева, М., 2006
16. Игралочка. Программа математического развития дошкольников Методические рекомендации. Части 1-4. – Изд. 4-е, доп. и перераб./ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012, 2014
- 17.Истории Карпушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О.Р. Радионова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с.
- 18.«Золотые руки». Программа по трудовому воспитанию. Л.А. Морозова, О.А. Вашурина, Тольятти 2008
- 19.«Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
- 20.«Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998
- 21.Ритмическая мозаика. А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург, 2000 г.
- 22.С.Л. Слуцкая. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2006. приложение к журналу «Обруч».
- 23.«Волжская земля – Родина моя». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских /Тольятти 2013г.

24. «Детям об искусстве родного края. Декоративное прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество», Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
25. «Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др./ Ульяновск. 2013
26. «Детям об искусстве родного края. Скульптура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно-эстетическое развитие»; О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О. Миронова / Ульяновск - Тольятти. 2014
27. «Детям об искусстве родного края. Портрет»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно-эстетическое развитие»; Н.В. Колесникова, Л.В. Токарева / Ульяновск - Тольятти. 2014
28. «Детям об искусстве родного края. Архитектура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно-эстетическое развитие»; Т.Е. Горшенина, О.В. Колбанова/ Ульяновск-Тольятти. 2014
29. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» /Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
30. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» под ред. Т.А. Котляковой, Ульяновск, 2012

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды**

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	<i>Двигательный центр</i>	<i>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</i>	<i>Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи</i>
Познавательное развитие	<i>Уголок природы</i>	<i>Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности</i>	<i>картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля,</i>



			<i>цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус оборудование для ухода за растениями</i>
	<i>Математический / интеллектуальный центр</i>	<i>Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики</i>	
	<i>Центр экспериментирования</i>	<i>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</i>	
	<i>Центр конструирования</i>	<i>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</i>	
	<i>Патриотический уголок</i>	<i>Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.</i>	
Речевое развитие	<i>Книжный уголок</i>	<i>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию</i>	
	<i>Речевой уголок</i>	<i>Формирование речевых и коммуникативных умений</i>	
Социально-коммуникативное развитие	<i>Центр сюжетно-ролевых игр</i>	<i>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</i>	
	<i>Уголок безопасности (ПДД)</i>	<i>Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности</i>	

	<i>Уголок дежурств</i>	<i>Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда</i>	
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыкально-театральный центр</i>		
	<i>Изо-уголок</i>		

### **Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды**

#### ***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды***

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы,

книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол. В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам. Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы. Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами. При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций. Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.). Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо

продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов. У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса. Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места. Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например; метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими. Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея). В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

### Оборудование для игровой деятельности

Тип материала	Наименование	Количество
---------------	--------------	------------

Игрушки	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	8 разные
Персонажи и ролевые атрибуты	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8 - 10 разные
	Набор кукол: семья (средние или 10 - 15 см)	2
	Наручные куклы би-ба-бо	10 разные
	Набор персонажей для плоскостного театра	3 - 4 разные
	Набор персонажей для пальчикового театра	3 - 4 разные
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см): домашние животные, дикие животные	
	солдатики (рыцари, богатыри)	3 - 4 разные
	Условные фигурки человечков, мелкие (5 - 7 см)	10 разные
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3 - 4
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)	4 - 6
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Чековая касса	1
	Коляска для средних кукол, складная	2
	Телефон	3
	Часы	2
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10 разные
	Набор: железная дорога	1
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	по 1 каждого
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Игровой модуль "Мастерская" (соразмерная ребенку) с инструментами	1
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	3
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1

	Макет: замок/крепость	1
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для мелких персонажей	2
Полифункциональ ные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами- заместителями	1

**Оборудование для игры с правилами**

Тип материала	Наименование	Количество на группу
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Кегли (набор)	1
	Мини-гольф	1
	Ракетки с мячиком	1
	Серсо	1
	Мячи, разные	5 - 7
Для игр на "удачу"	Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)	5 разные
	Лото (картиночное, поле до 8 - 12 частей)	2
	Лото цифровое	1
Для игр на развитие интеллектуальных способностей	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Шашки	2

**Оборудование для изобразительной деятельности**

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М - 3М)	
	Набор фломастеров (12 цветов)	
	Гуашь (12 цветов)	8
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)	
	Палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N 10 - 14)	

	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15 x 15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на каждого ребенка
	Стеки разной формы	Набор из 3 - 4
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы цветной бумаги разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 x 12 см или 6 x 7 см)	На каждого ребенка
	Клей-карандаш	На каждого ребенка

### Оборудование для конструирования

Тип материала	Наименование	Количество на группу
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)	1-2
	Комплект больших мягких модулей (22 - 52 элемента)	1
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	
Конструкторы	ЛЕГО (для мальчиков и девочек)	2
	Деревянный	1
	по принципу шарнира	
	Металлический	1
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	1



Плоскостные конструкторы	Коврики-трансформеры из мягкого пластика (в том числе с тактильными элементами и с элементами-вкладышами различных конфигураций)	2 - 3
	Двухсторонние маты-трансформеры из мягкого пластика с большим количеством элементов-вкладышей (цветные и черно-белые)	1 -
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	3
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенка, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	
	Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	

### Оборудование для познавательной-исследовательской деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Доски с вкладышами и рамки-вкладыши со сложными составными Формами (4 – 8 частей)	5
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	3
	Танграм, вьетнамская или монгольская игра, колумбово яйцо, другие игры-головоломки	По одной каждого вида
	Набор прозрачных кубиков с цветными диагональными вставками со схемами сборки	1 - 2 на группу
	Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные)	2

	Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	1
	Набор емкостей одинакового вида и размера с крышечками и с наполнением "звучащими" материалами (5 - 7 видов)	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
	Набор объемных полых геометрических тел одинаковой высоты с возможностью заполнения водой или песком для сравнения объемов	1
	Набор деревянных геометрических тел с набором карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8 - 10 палочек каждого цвета)	1
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Набор пластин из разных материалов	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3
	Головоломки плоскостные (геометрические)	2
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15", "Уникуб" и т.п.)	2
	Счеты настольные	4 - 5
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно (логические таблицы)	2 - 3 разные
	Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	10
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3 - 4
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15
	Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8 разные

	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20 разных видов
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1
	Календарь погоды настенный	1
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы	
Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса	3
	Магнитная доска настенная	1
	Наборы карточек с цифрами	4
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	1
	Наборы моделей: деление на части (2 -16)	2

#### **Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей**

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок и балансир-качели	
	Коврик массажный со следочками	
	Ходули на веревочках	
	Шнур короткий (плетеный)	Длина 75 см
Для прыжков	Обруч малый	Диаметр 55 - 65 см
	Скакалка короткая	Длина 100 - 120 см
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	
	Кольцеброс (набор)	
	Ракетки с мячиком или воланом	
	Мешочек малый с грузом	Масса 150 - 200 г
	Мяч большой	Диаметр 18 - 20 см
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г

	Мяч для игры в помещении на резиновом шнурке	
	Мячи-массажеры разных размеров и форм	
	Обруч большой	Диаметр 100 см
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6 - 8 сегментов)	
	Сборно-разборный тоннель-конструктор с 4-мя видами "ворот" для пролезания и большим количеством элементов- вкладышей с массажной поверхностью	
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские	
	Кольцо малое	Диаметр 13 см
	Лента короткая	Длина 50 - 60 см
	Мяч средний	Диаметр 10 - 12 см
	Флажки разноцветные	размер 15 x 20 см
	Палка гимнастическая короткая	Длина 80 см

Программа «Я – гражданин Самарской земли»./ О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. – Тольятти, 2013

З.А.Михайлова, Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009

О.А.Воронкевич, Добро пожаловать в экологию- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007

Д.Г. Шумаева Как хорошо уметь читать. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста», ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016

О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа(5-6 лет)», ООО «Издательство «Детство-пресс»,2016

О.М.Ельцова, «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой(5-6лет)», ООО «Детствр-пресс»,2017

О.С.Ушакова Развитие речи для дошкольников 5-7 лет, Творческий Центр Сфера, 2011-2014

О.С. Ушакова Знакомим дошкольников 5-6 лет с художественной литературой, Творческий Центр Сфера, 2010

Л.В.Коломийченко, «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию», «ТЦ Сфера»,2015

Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»,ООО «Издательство «Детство-пресс»,2014

Н.Н. Авдеева, О.А. Князева, Р.Б. Стеркина, Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников

Т.И.Данилова , Программа «Светофор», Обучение детей дошкольного возраста ПДД, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, 2011.

Н.В.Алешина, Т.В.Смирнова, Т.Ю.Филиппова «Дошкольникам о Москве и родной стране»

Л.А.Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду», М,2010,

О.И.Давыдова, С.М.Вялкова «Беседы об ответственности и правах ребенка»

Детский экологический журнал «Лазорик», 1997

Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Я – ребенок, ия,, и я имею право!,,»

А.Лопатина, М.Скребцова «Беседы и сказки о семье для детей и взрослых»